



REDACTION

11 rue de la gare - 34430 St-Jean de Vedas - France

6pieds@pastis.org - www.pastis.org/6piedssousterre - 6pieds-sous-terre.com

Collection Monotrème

## TEMPS MORT (nouvelle édition) Gilles Rochier

56 pages - Format 21x27,5 cm

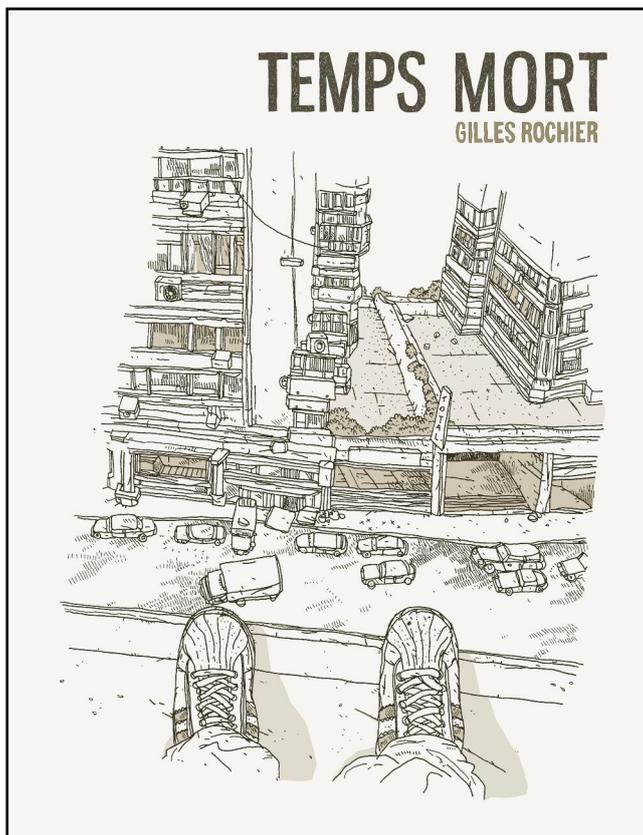
Bichromie - couverture souple

13,00 Euros

Mise en vente : septembre 2017

ISBN 978-2-35212-136-7

EAN 9782352121367



Chez 6 Pieds sous terre :

La cicatrice - coll Monotrème, 2014

TMLP - coll Monotrème, 2011

[PRIX REVELATION, Festival Angoulême, 2012]

Temps mort - coll Monotrème, 2008 - 2017 (NE)

Envrac - coll. Plantigrade, 2002

Dernier étage - coll. Lépidoptère, 2005

**Chez d'autres éditeurs :** Tu sais ce qu'on raconte... - Avec Daniel Casanave, Warum, 2017 / Bastion, Ion éditions, 2016 / Demain je vais à Metz, Le Goûteur chauve, 2011 / Les frères Cracra, éd. Jarjille, 2009 / Love and that fucking duck, éd. Groinge 2008 / Dunk, Chicken & blood, éd. Groinge 2008 / 40075km comics (Collectif), L'employé du moi, 2007 / Thony Banco - Avec Jacques Des Portes, éd. du Taupinambour, 2006 / Fabuleux Furieux ! (Collectif), Les requins Marteaux, 2004 / Numéro 7 (La belle vie), avec Jonathan Larabie, 2002 / Fanzine Envrac (22 numéros depuis 1996) / **Récits dans diverses petites revues :** La revue dessinée, Tonton, Stéréocomics, Mycose, Jade, comix club, last Mag, Gongorzola, Innermagazine, Dernier neurone, BOB, spraymag

### L'HISTOIRE

*"C'était pas prévu que je perde mon boulot et puis c'est peut-être mieux comme ça. je vais avoir 40 piges, je vais ou, je vais faire quoi ?"*

Parallèlement à sa passion pour le dessin et la bande dessinée, **Gilles Rochier** avait un autre boulot - et des responsabilités -, stressant, qui l'occupait largement et à plus que plein temps. Pas de temps à consacrer à soi, à ses amis, peu à sa famille. Un jour, sa boîte coule... Plus rien a quoi se raccrocher, l'impression que le sol se dérobe... la dépression l'engouffre. Heureusement la passion du dessin est là, il s'y raccroche, fait un break, le justifie auprès des autres par son "statut" de dessinateur, auprès de lui surtout. Il est urgent de faire un "temps mort". Réapprendre à vivre sans s'oublier dans douze heures de travail quotidien, partager le temps avec sa famille, retrouver les amis perdus. *"Un tempo de vie ralenti par les médocs, j'attends que ça passe"*, car l'arrêt est brutal. Nous retrouvons dans sa prostration, l'auteur de **TMLP (Ta mère la pute, 2011)** et de **Tu sais ce qu'on raconte...** (avec Daniel Casanave, 2017, ed. Warum)... faisant le point à l'aube de ses 40 ans, plus que jamais accro à la bande dessinée, issue quasi-rédemptrice à une vie qu'il avait oublié de vivre.

*"Je raconte l'histoire de ma dépression, mon quartier, ma vie, les vieux copains. Cette vie qui m'entoure et que je ne voyais pas avant"*. L'observation est jouissive, l'attention aux autres chaleureuse mais corrosive et l'auteur ne s'épargne pas. Les rapports humains sont bruts, les conversations rapportées hilarantes ou tragiques, toujours précises. **Temps mort**, pépite autobiographique indispensable, fait aimer la vie.

Voici sa nouvelle édition, à l'occasion de la parution de **La petite couronne**, qui se situe 10 ans plus tard, dans la chronique de son quartier, même hall, mêmes heures, mêmes potes.

### L'AUTEUR

Je découvre le monde du fanzine. Le fait de faire de la bande dessinée, sans avoir besoin des gros éditeurs me ravit, *Envrac* naît en septembre 1996. J'y raconte des histoires qui me sont arrivées dans mon quartier en faisant intervenir quelquefois des amis sans tomber dans les clichés classiques de la banlieue. J'essaye de parler juste, mais déjà je sais pertinemment que les histoires que je raconte sont très très loin de ce qui se passe réellement dans les banlieues de nos jours. J'essaye de toujours rester en action. La journée, j'écris, je m'occupe de mes enfants et j'attends que la nuit tombe pour dessiner... je peux pas trop avant. Je tente de monter des projets de réinsertion par la bande dessinée, la narration graphique moderne. Grâce à mon éditeur et à cette nouvelle visibilité, je vais me confronter au public «empêché» (prison, HP, hôpital), à celui des écoles etc.

DIFFUSION/DISTRIBUTION

France : Interforum/Volumen - 3, allée de la Seine - 94854 Ivry sur Seine Cedex - Tél. 01 41 48 84 60 - Fax. 01 41 48 81 32 - volumen@volumen.fr

Interforum Benelux : Tél. 32 (0) 10 42 03 30 - info@interforum.be - Suisse/Servidis : Tél. (004122) 960 95 10 - commercial@servidis.ch

Canada/Dimédia : Tél. (00514) 336 3941 - general@dimedia.qc.ca - **Autres pays/Interforum Diffusion internationale** : Tél 33(0)1 49 59 10 10 - export@interforum.fr