

REDACTION

2, rue du Bayle - 34000 Montpellier - France
6pieds@pastis.org - 6pieds-sous-terre.com

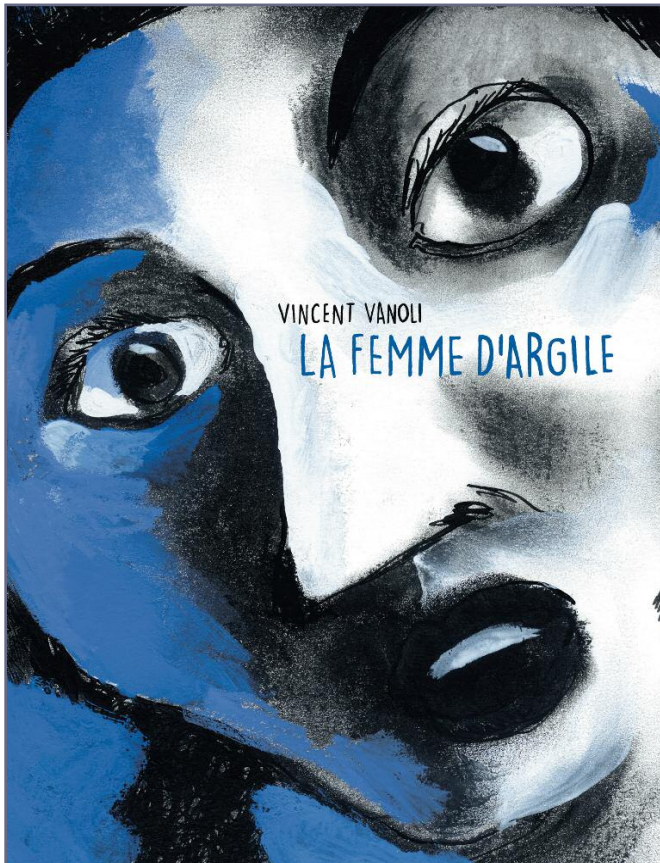
ISBN 978-2-35212-138-1
EAN 9782352121381

ISBN 978-2-35212-138-1



Collection Monotrème
LA FEMME D'ARGILE
Vincent Vanoli

80 pages - Format 21x27,5 cm
Cartonné et quadrichromie
18 Euros - Mars 2018



Les références artistiques liées à l'œuvre

cinéma : l'expressionniste allemand, Murnau, Robert Reinert (Nerven), Fritz Lang (Liliom), le Film noir, Henri-Georges Clouzot
Peinture : Max Beckman, l'expressionnisme, le fauvisme, les affichistes de la première moitié du XX^e siècle.
Littérature : Herman Hesse

L'HISTOIRE

Un étrange personnage amnésique s'extirpe d'un bois sombre, une femme derrière sa fenêtre épie son retour et un vieil homme monologue sur leurs secrets communs, chacun questionnant la vie et les actes des autres.

Un meurtre dissimulé, un atelier de sculpteur peuplé de fantômes, du théâtre de foire, une passion dévorante, la nuit. Voilà le décor planté pour ce nouvel ouvrage de Vincent Vanoli chez 6 Pieds sous terre.

Dans une ambiance proche du cinéma expressionniste, dont il est grand adepte, Vincent Vanoli propose un polar nocturne et rétro, aux teintes blafardes et empreint de fantastique, mettant en scène une passion amoureuse et criminelle entre un inquiétant sculpteur et ses modèles. La présence, en voisin voyeur, d'un vieil homme semblant tirer les ficelles du drame qui se noue et s'exprimant à la place des amants, mimant leurs questionnements, ajoute une dimension étrange à l'atmosphère pesant sur les personnages.

En creux, l'auteur nous parle de l'acte de la création, de donner la vie comme de donner la mort, de donner sa vie pour nourrir l'inspiration, comme exutoire à un quotidien morne et routinier, ou plus personne ne s'appartient.

Vincent Vanoli mord dans la bande dessinée avec *Jean-Pierre*, son premier ouvrage paru dans la prestigieuse collection X des éditions Futuropolis. On le retrouve rapidement parmi les tauliers historiques de l'Association chez qui il publie de nombreux ouvrages et récits courts dans la revue *Lapin*. Il réalise, avec quelques amis, *La Maison de papier*, petite revue auto-éditée qui durera quatre numéros. On le retrouvera dans *Jade* et dans *La Monstrueuse* de Stéphane Blanquet, qui éditera par ailleurs, son recueil *La Planète Watermelon*. Auteur remarqué de *Simplismus*, c'est avec *Le Bon endroit* qu'il se révèle pleinement aux yeux du public. En 1997, il confie à 6 Pieds *La Comète*, récit de politique-fiction qui réunit les ingrédients caractérisant la bande dessinée de Vanoli : des intrigues complexes, un humour en filigrane révélant un humanisme profond et le goût de la référence artistique. Son ouvrage *Rocco et la Toison*, paru en 2016 à L'Association a été sélectionné au Festival d'Angoulême.

BIBLIOGRAPHIE : Jean-Pierre, Futuropolis, 1989 - Le Collectionneur, L'Association, 1993 - L'Arbre Vengeur, L'Association, 1995 - Simplismus, L'Association, 1995 - Planète Watermelon, Chacal puant, 1996 - Le Bon Endroit, L'Association, 1997 - La Comète, 6 pieds sous terre, 1998 - La Ballade du Péloponnèse, Requins Marteaux, 1999 - Le Contrôleur de vérité, L'Association, 1999 - Le Décaméron, Ego comme X, 2000 - La Chasse-galerie, La Pastèque, 2000 - L'Usine Électrique, L'Association, 2000 - Le Poulpe / J'irai faire Kafka sur vos tombes (avec Michel Chevron) - 6 pieds sous terre, 2001 - Giboulées, L'Association, 2002 - Contes de la désolation (3 vol.), L'Association, 2002/04 - Sentiers Battus, Ego comme X, 2002 - Pour une poignée de polenta, Ego comme X, 2004 - La Route des Monterias, L'Association, 2004 - Brighton Report, Ego comme X, 2005 - Le côté obscur du dimanche après-midi, L'Association, 2006 - Panique à Saint-Pancréas, Les Requins Marteaux, 2007 - L'Attelage, L'Association, 2007 - La Clinique, L'Association, 2009 - Le Passage aux Escaliers, L'Association, 2010 - D'une île à l'autre, L'Association, 2011 - Songs to Learn and Sing. Médiapop, 2011 - Le méchant petit Poucet (avec Cédric Demangeot), La Pastèque, 2012 - L'œil de la Nuit, L'Association, 2012 - Max et Charly, L'Association, 2013 - Rocco et la Toison, L'Association, 2016 - Objets trouvés, La Pastèque, 2017 - La femme d'argile, 6 Pieds sous terre 2017

DIFFUSION/DISTRIBUTION : **France** : Volumen - 3, allée de la Seine - 94854 Ivry sur Seine Cedex - Tél. 01 41 48 84 60 - Fax. 01 41 48 81 32 - cdes-excel.clients@interforum.fr
Interforum Benelux : Tél. 32 (0) 10 42 03 30 - info@interforum.be - **Suisse/Servidis** : Tél. (004122) 960 95 10 - commercial@servidis.ch
Canada/Dimédia : Tél. (00514) 336 3941 - general@dimedia.qc.ca - **Autres pays/Interforum Diffusion internationale** : Tél 33(0)1 49 59 10 10 - export@interforum.fr