

REDACTION

2, rue du Bayle - 34000 Montpellier - France
6pieds@pastis.org - 6pieds-sous-terre.com

ISBN 978-2-35212-079-7

EAN 9782352120797

ISBN 978-2-35212-079-7



Collection Blanche

JUNE

Nicolas Moog

56 pages - Format 23x33 cm - Bichromie

20 Euros - Septembre 2018



L'HISTOIRE

Que se passe-t-il quand les adultes perdent le contrôle de la situation ? Quand un verre de vin peut faire basculer le quotidien d'une famille ordinaire vers un cauchemar sans nom ?

Nous sommes en France, aujourd'hui, dans une ville austère de l'est. June est une petite fille comme les autres. Quand son père Otis ne tient plus ses promesses, quand il laisse son addiction le submerger au détour d'une gorgée d'alcool de trop, les choses ne peuvent pas se passer au mieux.

June regarde son père tomber. June voit la catastrophe et la prend de plein fouet. Mais June encaisse...

Et qui sommes-nous pour juger qui que ce soit ?

"J'ai fini par remarquer, au fil de mes lectures et de mes pérégrinations, à quel point la mythologie du loser magnifique enhardissait encore les foules. Le type se sert de grandes rasades de Scotch, se fout de tout, et tire sur sa clope en restant irrémédiablement cool.

On nous présente toujours les excès d'alcool sous la forme de la satire légère, on nous montre des bitures potaches, des gueules de bois bon-enfant, des ivrognes clownesques, de ce genre qui, saouls comme des cochons, iront au devant des pires ennuis mais s'en sortiront toujours comme des chefs, le litron encore vaillant à la main...

Les revers de la médaille les plus triviaux sont rarement observés : les mensonges, les secrets honteux, les vies brisées, les odeurs de pisse et de vomi. Quand ces problématiques vous touchent de près, l'acuité avec laquelle on regarde alors la chose prend une tout autre tournure. et prend l'allure d'une plaie.

*C'est cette plaie que j'ai eu à coeur d'éclairer avec **June**...*

Nicolas Moog

RÉFÉRENCES ARTISTIQUES DU LIVRE :

Bandini, John Fante

The Acme Novelty Library #16, Chris Ware

Remué, Dominique a

La grande Vie, Jean-Pierre Martinet

Mon grand-père, Valérie Mréjen

CHEZ 6 PIEDS SOUS TERRE :

Qu'importe la mitraille (avec Matthias Lehmann), 2016

Retour à Sonora, 2013

June, 2011 - reprint 2018

La mort n'est pas une excuse, 2010

My american diary, 2009

L'amour tarde à Dijon (Le poulpe #20, avec J. Vallet), 2008

Rose & les tatoués, 2006

CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS :

En roue libre (avec Gilles Rochier et Jiip Garn), Casterman, 2018

Face B (avec Arnaud Le Gouëfflec),

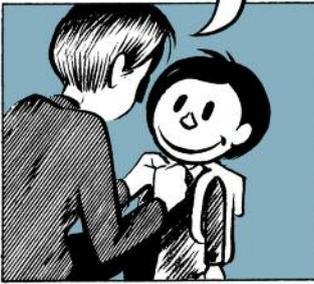
La revue dessinée, 2015

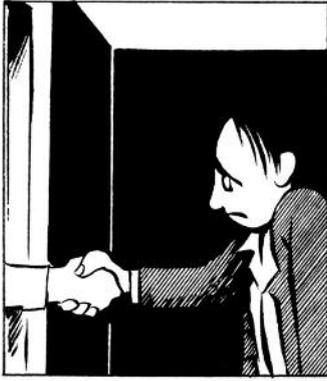
La chronique, Les requins Marteaux, 2004

L'AUTEUR

Né en 1978, **Nicolas Moog** publie ses premières planches dans divers fanzines et revues (*Le Martien*, *Hôpital brut*, *Ferraille*, *813*, *Jade*...). Après la parution de *La chronique* en 2004 chez les Requins Marteaux, il publie chez 6 Pieds sous terre plusieurs livres dont le très remarqué *June* (sélection au Festival de St-Malo) ainsi que *My American Diary*, pérégrination texane sur fond d'élection présidentielle 2008, qui forme un diptyque avec *Retour à Sonora*, une plongée dans la scène musicale alternative de Tucson, Arizona, en pleine réélection d'Obama. On le retrouve en 2018, chez Casterman, avec *En roue libre* (Gilles Rochier au scénario). Il travaille aujourd'hui pour les périodiques *Fluide Glacial* et *La Revue Dessinée*. Également musicien, il fait paraître avec le groupe Thee Verduns des 33-tours sur des labels confidentiels, et tourne dans de petites salles en Europe et aux États-Unis d'Amérique.

TU ÉCOUTES THOMAS SUR LE CHEMIN, OK ?







DERRIÈRE LES VOIES FERRÉES.



THOMAS !!
VIENS BOIRE UN COUP MEC, ÇA RÉCHAUFFE !!



