



6 PIEDS SOUS TERRE - 2, rue du Bayle - 34000 Montpellier - France

[6pieds@gmail.com](mailto:6pieds@gmail.com) - [6pieds-sous-terre.com](http://6pieds-sous-terre.com) - [twitter.com/6Pieds](https://twitter.com/6Pieds) - [instagram.com/6piedssousterre](https://www.instagram.com/6piedssousterre)

6 Pieds Sous terre

MAISON DE LA BANDE DESSINÉE MODERNE

Hors-collection

## VIES DE LA MORT

L.L. de Mars

128 pages - Format 29x11 cm - cartonné à l'italienne

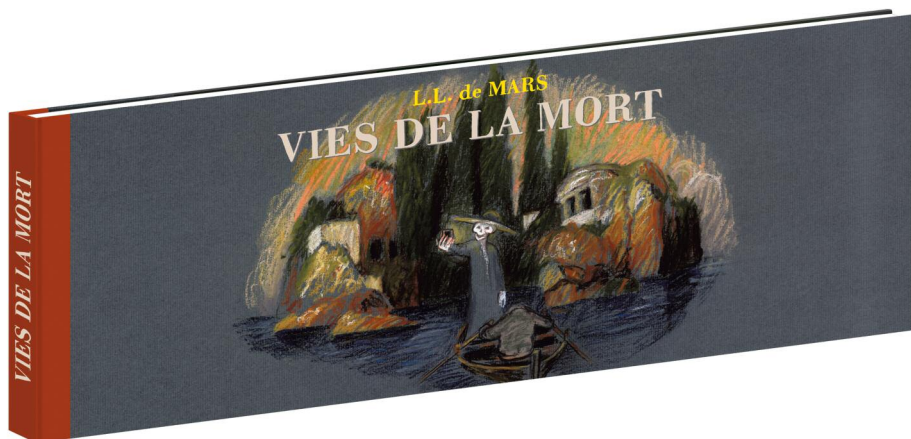
16 Euros - avril 2020

ISBN 978-2-35212-156-5



ISBN 978-2-35212-156-5

EAN 9782352121565



Initialement paru à 600 exemplaires chez les éditions Hoochie coochie en 2016, *Vies de la mort* connaît une seconde naissance chez 6 Pieds sous terre.

### DU MÊME AUTEUR

Chez 6 Pieds sous terre :

2004 (nouvelle édition 2019) - *Henri, le lapin à grosses couilles*

2005 - *Plusieurs lièvres à la fois - 15 jours avant la fin du monde*

2006 - *M, une traversée des chants de Maldoror*

2012 - *Hors sujet*

Chez d'autres éditeurs :

1996 - Pingouins, *Treize étrange* / 1997 - Le retour, *Treize étrange* //

2008 - Moeurs étranges de Perpendicule, avec Jampur Fraize, *L'Oeuf* /

2009 - Quelques prières d'urgence à réciter en cas de fin des temps, *Les Rêveurs* / 2010 - La Gaya Scienza, *L'Oeuf* / Docilités, Bicéphale / 2011 -

Comment Betty vint au monde, Tanibis / Une brève et longue histoire du

monde, *Délicates* / Dialogues de morts à propos de musique, *Scutella* /

2012 - Comment Betty vint au discours (in 3#1, avec Bertoyas et Tim

Danko), *The Hoochie Coochie* / Les cloches de Rome, avec E. & J.

LeGlatin, Bicéphale / *L'oeil de mon voisin* avec E. & J. LeGlatin,

Bicéphale / *De la couture* avec E. & J. LeGlatin, Bicéphale / *Piège à*

sucre avec E. & J. LeGlatin, Bicéphale / *Tanné dedans* avec Docteur C,

Bicéphale / *Quadrature du champ* avec Docteur C, Bicéphale / 2013 -

Ressac, avec Juhyun Choi, Tanibis / Les misères et les malheur de la

guerre - avec Laurent Grisel, Ion / Hapax, *The Hoochie Coochie* /

Pingouins (édition augmentée des 2 volumes de 1996), Tanibis / *Le*

Secret, *La 5e couche* / *Vies de la mort*, *The Hoochie Coochie* / 2017 -

Sous les bombes sans la guerre, Tanibis / *Docilités*, *la 5e couche* /

Tarzan seigneur des signes, Rackham / Tarzan, seigneur des signes,

Rackham / 2018 - Tartan, PCCBA / Bande dessinée et grand public,

*Adverse* / Bandes dessinées : manuel de l'utilisateur, Ab Irato / Exposer

la bande dessinée ?, *Adverse* / *Inactuels*, Cairn

(bibliographie et discographie complète ici) : [www.le-terrier.net/biblio\\_lldm/](http://www.le-terrier.net/biblio_lldm/)

### L'HISTOIRE

Quelques moments de la vie quotidienne de la mort.

Entre humour et mélancolie, mais toujours avec une froide logique, *Vies de la mort*, de L.L. de Mars, nous propose de suivre le parcours éternel et le travail journalier de la mort.

Présentées sous forme de strips aux couleurs bistres - et qui rompent avec l'usage traditionnel du récit court à chute -, les scènes de *Vies de la mort* agissent par petites touches pointillistes. Peu importe leur ordre

de lecture, on suit pas à pas une approche singulière de la question « *inordinairement* ordinaire » de la mort.

Très loin d'un simpliste « recueil de gags », le récit insiste, avec acidité, sur le travail de la mort comme un accompagnement quotidien de la vie et non plus comme une simple clôture de celle-ci, dont elle serait l'accident.

Les situations des vivants résonnent en nous tandis qu'elles parcourent le spectre de notre réalité. L'humour allié au tragique semblent le lien inéluctable qui nous guide à la rencontre de l'ombre funeste.

Drôle et révoltant, explicite et rêveur, l'auteur nous berce dans nos peurs profondes avec ce livre irradié par l'absurdité des choses.

« [...] *J'ouvre et je me trouve avec un dessin à la Holbein qui va tout d'un coup vers du Ralph Steadman* ».

« [...] *Il peut être très gai, il peut être très triste [...], ceux qui passent à côté, passent à côté du poète philosophe le plus intrigant et le plus exigeant de la bande dessinée contemporaine.* »

- Jean-Pierre Dionnet / *Mauvais genres*

### L'auteur

Je vis et je travaille dans un tout petit village qui est à peine en France. Jouer de la clarinette me permet de ne pas dessiner de bandes dessinées, écrire des essais sur la peinture italienne me permet de ne pas jouer de clarinette, faire des films d'animation me permet de ne pas écrire d'essais, enseigner des approximations sur la théologie médiévale me permet de ne pas faire de films d'animation, tourner des documentaires me permet de ne pas enseigner d'approximations, peindre des fresques me permet de ne pas filmer. Grâce à toutes ces méthodes, j'arrive à trouver du temps pour dormir.



# DIFFUSION/DISTRIBUTION

**France :** Volumes - 3, allée de la Seine - 94854 Ivry sur Seine Cedex - Tél. 01 41 48 84 60 - Fax. 01 41 48 81 32 - [cdes-excel.clients@interforum.fr](mailto:cdes-excel.clients@interforum.fr)

**Interforum Benelux :** Tél. 32 (0) 10 42 03 30 - [info@interforum.be](mailto:info@interforum.be) - **Suisse/Servidis :** Tél. (004122) 960 95 10 - [commercial@servidis.ch](mailto:commercial@servidis.ch)

**Canada/Dimédia :** Tél. (00514) 336 3941 - [general@dimedia.qc.ca](mailto:general@dimedia.qc.ca) - **Autres pays/Interforum Diffusion internationale :** Tél 33(0)1 49 59 10 10 - [export@interforum.fr](mailto:export@interforum.fr)





DIFFUSION/DISTRIBUTION

**France** : Volumes - 3, allée de la Seine - 94854 Ivry sur Seine Cedex - Tél. 01 41 48 84 60 - Fax. 01 41 48 81 32 - [cdes-excel.clients@interforum.fr](mailto:cdes-excel.clients@interforum.fr)

**Interforum Benelux** : Tél. 32 (0) 10 42 03 30 - [info@interforum.be](mailto:info@interforum.be) - **Suisse/Servidis** : Tél. (004122) 960 95 10 - [commercial@servidis.ch](mailto:commercial@servidis.ch)

**Canada/Dimédia** : Tél. (00514) 336 3941 - [general@dimedia.qc.ca](mailto:general@dimedia.qc.ca) - **Autres pays/Interforum Diffusion internationale** : Tél 33(0)1 49 59 10 10 - [export@interforum.fr](mailto:export@interforum.fr)