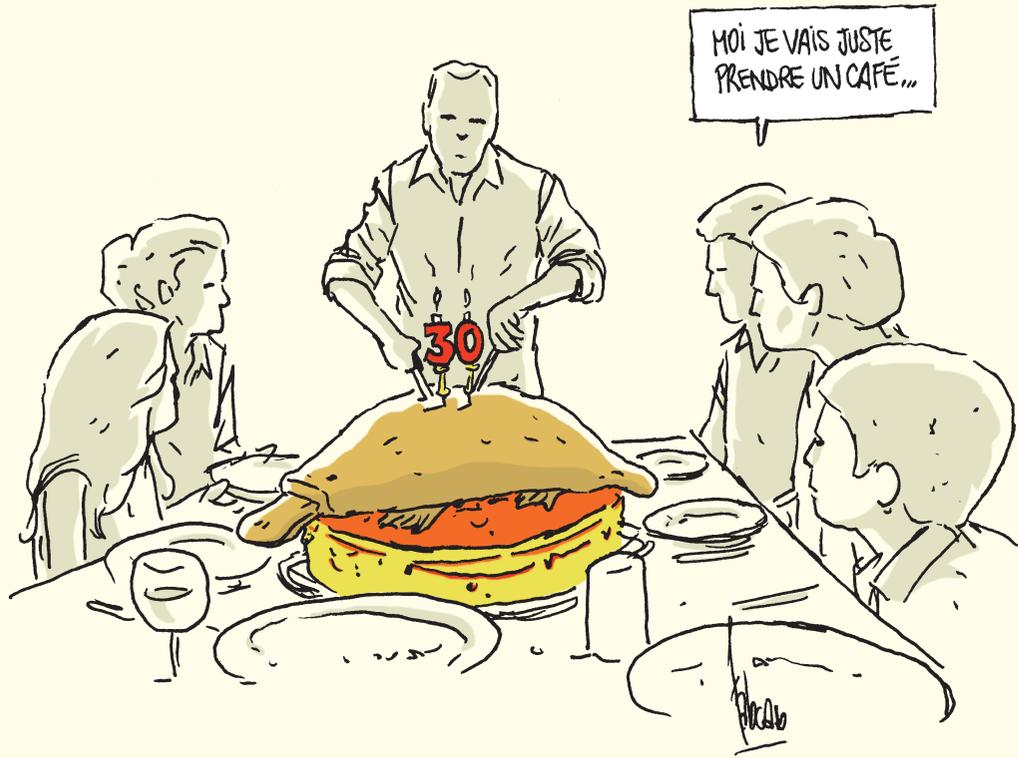


ISBN 978-2-35212-170-1



2 rue du Bayle ♦ 34000 Montpellier ♦ France
6pieds-sous-terre.com
Diffusion ♦ Harmonia Mundi livre



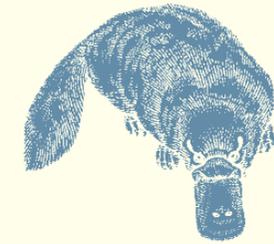
C A T A L O G U E 2 0 2 2 6 P I E D S S O U S T E R R E

♥ 6 PIEDS SOUS TERRE ♥



catalogue

2022



Ami.e.s de l'ornithosphère,
 Cette fois-ci, c'est la bonne, les éditions 6 Pieds sous terre ont 30 ans.
 Nous voici parmi les vétérans de l'ébullition éditoriale qui a échaudé la
 bande dessinée dans les années 1990. Mais loin d'être tout à fait froid,
 et encore moins tiède, c'est plutôt chaud-bouillant et la musette pleine
 de projets à venir que nous abordons 2022.

Des petits nouveaux (Aniss El Hamouri, les frères Thouin) s'égaieront
 au milieu des grands anciens (Gilles Rochier, Nicolas Moog,
 David Vandermeulen, Daniel Casanave), tous en compagnie
 de l'immuable star, Fabcaro.

Les trentes bougies seront soufflées tout au long de l'année
 dans diverses agapes détaillées dans ce catalogue.

Les nouveautés fraieront avec de nouvelles éditions
 de titres phares car les livres sont ici pour être en vie,
 dans les librairies, les festivals (bientôt le retour !),
 les expositions et même la VPC.

Merci aux auteur.rice.s de continuer à nous faire confiance
 (ou de tenter enfin l'aventure), aux libraires pour leur soutien
 et leur curiosité, aux médias qui nous suivent et merci, enfin,
 à nos nouveaux diffuseurs, Harmonia Mundi, Servidis,
 Dimedia, qui depuis 2021 défendent notre fonds.

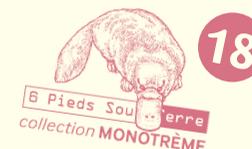


2022 **2**

FABCARO Focus **6**

Rhony a 30 ans ! **10**

collection blanche **16**



GILLES ROCHIER Focus **22**

COLLECTION ASTEROZOA **23**



TANX Focus **26**



arthropode **31**

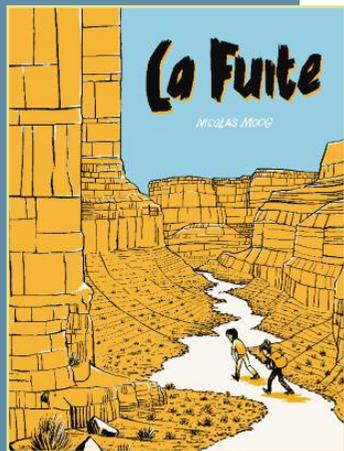


32

HORS **34**
 COLLECTION

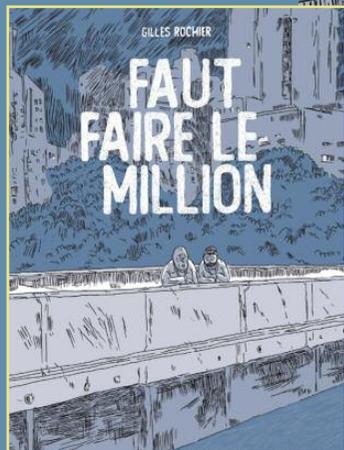
2023 **39**

Les terriers **40**



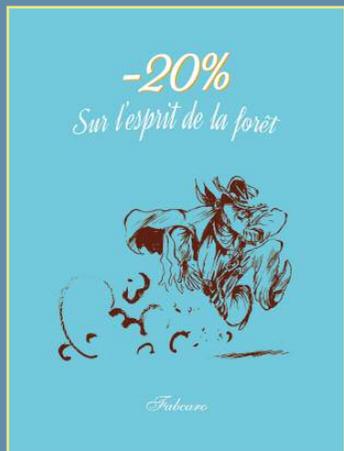
LA FUITE, le Chien à l'armée ♦ Nicolas Moog ♦ MONOTRÈME
88 PAGES - 21X27,5 CM - COULEURS - SOUPLE - 18 € - EAN 9782352121695

Pour échapper à un quotidien morne, répétitif et qui l'accable, un auteur de bande dessinée part en quête d'aventures au Mexique, à l'invitation de Juan - un mystérieux poète espagnol croisé au Festival du livre de Hambourg. Leur but : retrouver la tête de Pancho Villa. Rien que ça.



FAUT FAIRE LE MILLION ♦ Gilles Rochier ♦ MONOTRÈME
96 PAGES - 21X27,5 CM - BICHROMIE - SOUPLE - 18 € - EAN 9782352121657

« On n'a plus les bras ni les jambes, ni même l'esprit pour imaginer du meilleur à venir, chaque question devient un angoisse. À force d'avoir la misère comme décor, ça déborde. On ne voit plus au-delà, avec la trouille d'être dedans jusqu'au cou. » Gilles Rochier rentre dans le dur. Dur comme l'époque qui nous transperce, agitée de précarité et de violence...



-20% SUR L'ESPRIT DE LA FORÊT ♦ Fabcaro ♦ MONOTRÈME
48 PAGES - 21X27,5 CM - N&B - CARTONNÉ - 12 € - EAN 9782352121725

Un cowboy recherché dans tout le Far West pour avoir imité Jean-Pierre Bacri. Des Playmobil. Un auteur de bande dessinée qui va manger chez une tante qu'il n'a pas vue depuis quinze ans. Un débat littéraire. Quelqu'un qui est gravement malade. Des indiens. Des poursuites à cheval sans cheval...

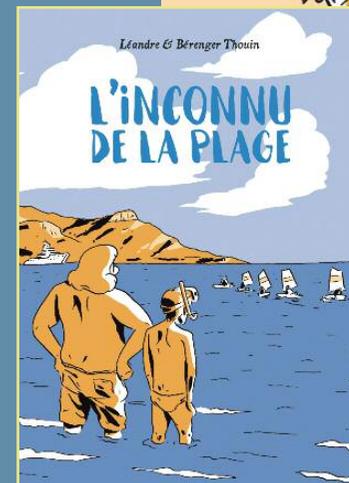


La parution de *Comme un frisson* est repoussée en fin d'année ou en 2023, du fait de la crise actuelle sur les matériaux de fabrication.



COMME UN FRISSON ♦ Aniss El Hamouri ♦ MONOTRÈME
168 PAGES - 20X28 CM - BICHROMIE - CARTONNÉ - 20 € - EAN 9782352121732

Les relations étranges d'un trio de marginaux. Entre chantage et mise en confiance, chacun cherche sa place dans ce thriller à l'ambiance ultra-violente. Le premier livre d'Aniss El Hamouri a l'envergure des bandes dessinées marquantes du genre, ce que le public et la critique n'ont pas manqué de remarquer lors de sa sortie en 2017 (Prix Révélation ADAGP/Quai des bulles en 2018).



La parution de *L'inconnu de la plage* est repoussée en 2023, du fait de la crise actuelle sur les matériaux de fabrication.

L'INCONNU DE LA PLAGE
Léandre & Béranger Thouin ♦ PLANTIGRADE
160 PAGES - 16,7X24 CM - BICHROMIE - SOUPLE - 18 € - EAN 9782352121749

Hugo, 23 ans, doit écrire son mémoire de fin d'études. Il s'isole, le temps d'un été, dans la maison de vacances familiale sur la Côte d'Azur. Il a déjà le titre, un début de problématique, mais c'est un peu léger et ça commence à devenir angoissant... Amateur.rice.s de cinéma mais aussi d'humour absurde se retrouveront dans cette confrontation hirsute entre un jeune étudiant en cinéma et l'un de ses maîtres à l'écran.

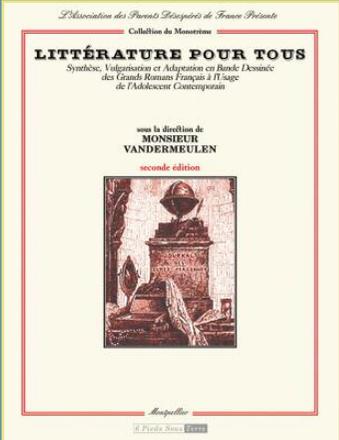


Photos : Jijp Garn

FABCARO SUR LA COLLINE ♦ Collectif ♦ HORS-COLLECTION

CO-ÉDITION AVEC LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE D'ANGOULÊME - COULEURS - EAN 9782352121756

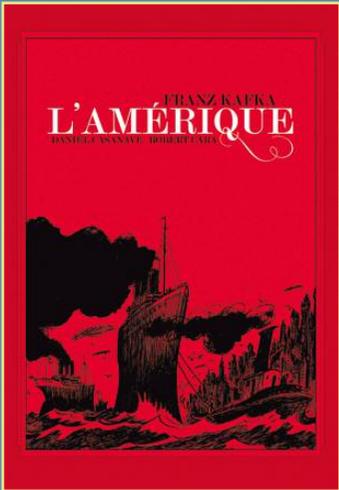
À l'occasion d'une grande exposition retrospective sur Fabcaro prévue à la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême, du 13 juillet 2022 au janvier 2023, 6 Pieds sous terre publie, en co-édition avec la Cité, le catalogue *Fabcaro sur la colline*. Cet ouvrage monographique proposera études, analyses, inédits, interventions d'auteurs, images et biographie de Fabcaro.



LITTÉRATURE POUR TOUS ♦ David Vandermeulen ♦ MONOTRÈME

56 PAGES - 21X27,5 CM - BICHROMIE - CARTONNÉ - 13 € - EAN 9782352121763

Cette méthode révolutionnaire, dirigée par Mr Vandermeulen, remet en cause les principes même de l'enseignement traditionnel. En s'employant à présenter au jeune adolescent contemporain une vulgarisation extrêmement sévère des matières, *Littérature pour tous* saura rencontrer l'appétence culturelle de ce dernier, et exhorter celui-ci à s'intéresser aux grandes auteurs.



L'AMÉRIQUE ♦ Franz Kafka, Daniel Casanave & Robert Cara

PLANTIGRADE - 224 PAGES - 17X24 CM - N&B - SOUPLE - 20 € - EAN 9782352121770

À l'âge de 16 ans, Karl Rossmann est exilé en Amérique par ses parents pour avoir eu une liaison avec la cuisinière de la maison, à qui il a fait un enfant. Le sombre « rêve américain » de Kafka, magistralement adapté en bande dessinée.



ILS BRÛLENT - vol. 1 : Cendre et rivière ♦ Aniss El Hamouri ♦ HORS-COLLECTION

208 PAGES - 18,5X26 CM - N&B - SOUPLE - EAN 9782352121787

Dans un monde médiéval hostile où sévit une implacable chasse aux sorcières, le jeune Georg aide Ongle et Pluie, deux étranges jeunes filles au passé traumatique, à fuir le Sanctuaire, une prison de l'inquisition. Dotées de pouvoirs effrayants pour le commun des mortels et bien incapables d'expliquer leurs origines, ni même qui elles sont, Ongle et Pluie, accompagnées de Georg, se lancent dans une errance désespérée à travers le pays. Georg découvre peu à peu la profondeur des séquelles que les maltraitances physiques et psychiques ont laissées à Ongle et Pluie et à quel point il s'est engagé dans une quête qui le dépasse. Armé de sa bienveillance et de sa candeur, il tente de les aider, pas-à-pas, à guérir.

Où trouver cependant un lieu sûr, dans ce monde qui veut leur mort ? D'autant qu'un implacable inquisiteur, surnommé Le Mage, est sur leurs traces et semble capable de les trouver jusque dans leur rêves. Recevront-ils l'aide de cette étrange voix venue des tréfonds de la forêt dans laquelle iels s'enfoncent inexorablement ?

Ils brûlent est un récit mystique et poétique sur l'identité, le traumatisme, la difficulté de guérir ainsi que sur l'amitié.



Faut-il encore présenter Fabcaro ?

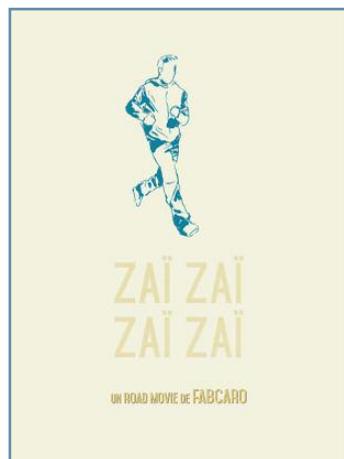
Auteur prolifique d'une quarantaine d'ouvrages depuis 2005 et cultivant la discrétion au fin fond de sa campagne, il gagne en 2015 le statut d'auteur culte, grâce à son livre phare, *Zaï zaï zaï zaï*, ovni éditorial multiprimé au succès fulgurant. Courtisé tant par le cinéma, l'édition, les médias que le théâtre, Fabcaro tente de poursuivre son travail créatif en ne se laissant pas trop déborder par une notoriété qui le dépasse.

Les univers de Fabcaro sont nombreux. S'il entame sa carrière par l'autobiographie (chez l'éditeur La Cafetière), il y ajoute rapidement d'autres dimensions, comme le pastiche, les détournements ou la fiction, toutes - ou presque - filtrées par le corps d'un timide maladif affrontant le monde extérieur. Les situations, rythmées tant par un sens absolu de l'absurde qu'un art de de la chute imparable, sont chez Fabcaro tour à tour personnelles, sensibles où sociales et l'auto-dérision demeure le cap.

Dans ses livres chez 6 Pieds sous terre, faussement dotés des appareils de la fiction, la forme est plus libre, plus longue, l'auteur semble tenir une histoire, il y aura un début, il y aura une fin... Mais très vite, l'histoire s'accélère, les personnages se troublent et tout dégringole.

Après avoir publié des histoires courtes dans *Jade*, il se lance en 2007 dans l'un des deux futurs grands axes de ses travaux chez 6 Pieds, le pastiche, avec *La Bredoute*, vrai-faux catalogue de VPC enfonçant les poncifs du genre. En 2013, c'est le récit de voyage qui est dans le viseur, avec *Carnet du Pérou* (Sélection officielle, Angoulême 2014), premier ouvrage le sortant de la confidentialité de l'alternatif et exposant le grand public à son humour atypique et novateur. *Et si l'amour c'était aimer ?*, en 2017, enfonce le clou du pastiche avec un roman-photo à l'eau de rose. Fabcaro récidive sa revisite des genres dès 2019 avec *Formica*, un huis clos théâtral et familial, puis dès 2021, il dézingue - tout en lui rendant hommage - le polar rétro et hollywoodien avec *Moon River*. Fabcaro brouille toujours les pistes, mélangeant les approches narratives dont l'incursion de sa vie personnelle au cœur même de ses intrigues fictionnelles. Parallèlement à ce sillon, Fabcaro poursuit également ses aventures autofictionnelles dont les trames s'interpénètrent : incapacité à dire non, peur phobique des papiers administratifs, difficulté à assumer le métier d'auteur, tempérament hypocondriaque et cette perpétuelle angoisse de vieillir et de perdre ses idéaux de jeunesse. Il use de personnages paravents dans *La clôture* en 2009, puis replonge dans son enfance, en 2011, avec *-20% sur l'esprit de la forêt*.

6 Pieds sous terre l'accompagne depuis 2006 dans la quête de sa propre identité et de son rapport au monde, toujours subjugué par l'originalité créatrice qui l'anime et a fait de lui l'auteur d'humour le plus pertinent de cette décennie.



Zaï zaï zaï zaï

72 PAGES - BICHROMIE - 17X22,5 CM
SOUPLE - EAN 9782352121169 - 13 €
Un auteur de bande dessinée, alors qu'il fait ses courses, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité sur lui. La caissière appelle le vigile, mais quand celui-ci arrive, l'auteur le menace et parvient à s'enfuir.

La police est alertée, s'engage alors une traque sans merci, le fugitif traversant la région, en stop, battant la campagne, partagé entre remords et questions existentielles.

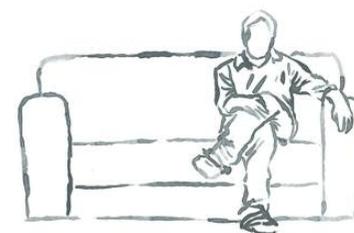
Assez vite les médias s'emparent de l'affaire et le pays est en émoi. L'histoire du fugitif est sur toutes les lèvres et divise la société, entre psychose et compassion. Car finalement on connaît mal l'auteur de BD, il pourrait très bien constituer une menace pour l'ensemble de la société.

LA CLÔTURE

48 PAGES - N&B - 21X27,5 CM
CARTONNÉ - EAN 9782352121428 - 12 €
Sonia cherche le grand Amour, Pierre cherche un emploi, un auteur cherche un scénario pour sa bande dessinée... À moins que tout ceci ne soit le fruit de la confusion d'un auteur au bord de la dépression qui a du mal à se dépêtrer de personnages aussi perdus que lui...

-20% SUR L'ESPRIT DE LA FORÊT

48 PAGES - N&B - 21X27,5 CM
CARTONNÉ - EAN 9782352121725 - 12 €
« Quand j'étais enfant, je jouais dans l'escalier à inventer des histoires de cowboys avec mes Playmobil, il y avait toujours la télé en fond qui venait interférer dans mes histoires et cela donnait des scénarios décousus et incohérents qui étaient pour moi parfaitement crédibles. Et puis un jour, l'incohérence m'a dérangé. Un jour, je n'ai plus été enfant. Et puis un jour, finalement, si, de nouveau. »

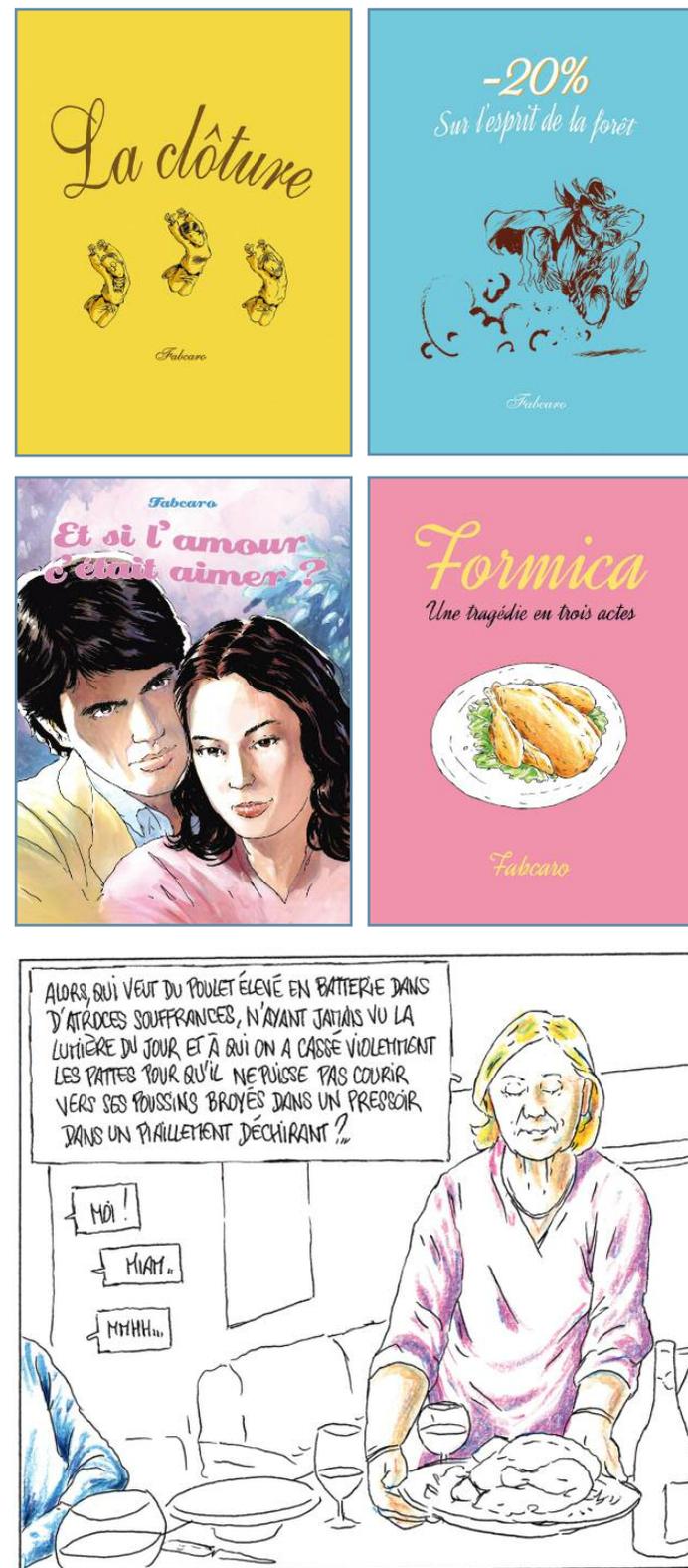


ET SI L'AMOUR C'ÉTAIT AIMER ?

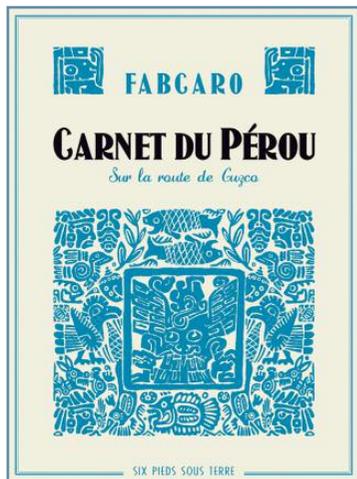
56 PAGES - BICHROMIE - 21X27,5 CM
CARTONNÉ - EAN 9782352121596 - 13 €
Sandrine et Henri coulent des jours paisibles dans leur villa luxueuse. Henri est un patron de start-up épanoui et dynamique et Sandrine l'admire. Mais hélas la vie n'est pas un long fleuve tranquille... Un beau jour, Sandrine tombe sous le charme de Michel, un brun ténébreux livreur à domicile et chanteur de rock à ses heures perdues. Une idylle merveilleuse va alors se nouer entre eux. Mais la vie est-elle toujours du côté de l'amour ?

FORMICA

64 PAGES - COULEURS - 21X27,5 CM
CARTONNÉ - EAN 9782352121510 - 13 €
C'est dimanche, c'est le jour du repas en famille, tout le monde est ravi de se retrouver ensemble autour de la table. Alors que tout est prévu pour faire de ce rendez-vous un moment d'amour et de partage surgit tout à coup la question à laquelle personne n'avait pensé : de quoi on pourrait parler ? *Formica* est construit comme une pièce de théâtre, avec une unité de lieu et de temps, et découpé en trois actes. Tragique. Mais pas que...



FORMICA



CARNET DU PÉROU

96 PAGES - BICHROMIE - 17X22,5 CM SOUPLE - EAN 9782352121039 - 13 €
Carnet de notes d'un voyage au Pérou, l'ouvrage décrit aussi le parcours d'un homme profondément remué dans ses fondements et ses certitudes, à l'orée d'un revirement artistique salvateur, découvrant que l'autobiographie peut être aussi un exercice ouvert sur le monde, tourné vers l'autre plutôt que sur soi. Apprendre enfin à se décentrer afin de devenir un modeste passeur, témoin de trésors insoupçonnés d'humanité dont regorge l'extérieur. Néanmoins, s'agissant de Fabcaro, il faut quand même s'attendre à tout.

LE SAVONS-NOUS ?

IL EST UN FAIT TRÈS PEU CONNU PAR CHEZ NOUS AU SUJET DU LAMA. OUTRE QUE CET ANIMAL EST DOUX ET AFFECTUEUX, IL POSSÈDE MÉANIMOINS UNE CARACTÉRISTIQUE POUR LE MOINS GÉNANTE : LE LAMA EST TRÈS SUSCEPTIBLE.

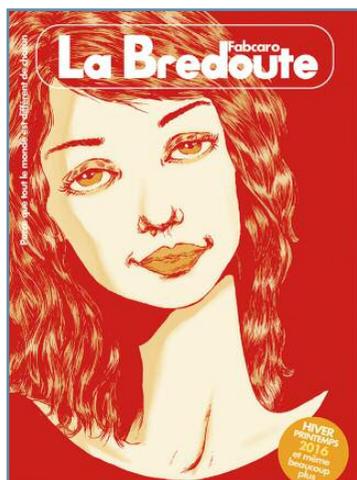


COMME ON DIT PAR ICI :
"QUAND LAMA FÂCHÉ, LUI TOUJOURS ANDIR CETTE RÉACTION PHYSIOLOGIQUE POUR LE MOINS SUPRÉMENTE."

CE QUI EN SOIT NE GÉRÉ PAS PROBLÉMATIQUE SI CETTE SUSCEPTIBILITÉ NE S'ACCOMPAGNE D'UNE RÉACTION ÉTRANGE : QUAND IL EST BLESSÉ DANS SON AMOUR-PROPRE, LE LAMA CRACHE.



HEUREUSEMENT, LES PÉROVIENS ONT TRÈS BIEN SU TIENIR PROFIT DE CET INCONVÉNIENT, POUR ARRÊTER LEUR GAZON PAR EXEMPLE.



LA BREDOUTE

40 PAGES - COULEURS - 17X22,5 CM - SOUPLE - EAN 9782352121206 - 9 €

N'hésitez pas à consulter nos pages bricolage ou électroménager. Toutes les nouvelles tendances, les accessoires « malins » qui feront de vous des femmes modernes, des hommes à la page et des enfants choyés. Consommez en toute sérénité, grâce à nos prix « charisme » ou « coolcool » pour les meilleurs instants « plaisirs » de votre vie pleine de bonheur, d'objets originaux et tellement bien conçus.



D Pour vos barbecues entre amis, osez ces magnifiques bottes et soyez la reine des merqueux !

à partir de
124^{90€}



MOON RIVER

80 PAGES - COULEURS - 17X23 CM - CARTONNÉ - EAN 9782352121640 - 16 €
Hollywood, années 50. Au cœur de l'usine à rêves du cinéma, l'immense actrice Betty Pennyway est victime d'un crime sans précédent et particulièrement abominable. L'affaire fait la une de toute la presse et l'Amérique entière est en émoi. La police de l'État fait appel au peu orthodoxe inspecteur Hennie Baxter pour mener cette délicate enquête qui secoue tout le petit monde du 7ème Art.

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ, le film ♦ François Desagnat

Le 23 février 2022, *Zaï zaï zaï zaï* déboule sur les écrans de cinéma. Avec Jean-Paul Rouve, Julie Depardieu, Ramzy Bedia, Julie Gayet et Yolande Moreau.

FABCARO SUR LA COLLINE ♦ Ouvrage collectif ♦ COULEURS - CARTONNÉ - EAN 9782352121756

À l'occasion d'une grande exposition retrospective sur Fabcaro prévue à la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême, du 13 juillet 2022 à janvier 2023, 6 Pieds sous terre publie, en co-édition avec la Cité, le catalogue *Fabcaro sur la colline*. Cet ouvrage monographique proposera études, analyses, inédits, interventions d'auteurs, images et biographie de Fabcaro.





Pour ses 30 ans, 6 Pieds sous terre vous prépare une série d'évènements à retrouver tout au long de l'année, à base d'expositions, de rencontres, de workshops, d'ateliers, d'images, de livres, d'auteurs et autrices... et qui dit auteurs et autrices dit : combo apéro-boum-soirées inoubliables ! Car qui mieux que **Rhony** et sa team savent en mettre plein les yeux, les cœurs et les esprits, dans la joie et la bonne humeur ?!

Néanmoins, au vu de la formidable époque que nous traversons, nous n'allons pas nous lancer à avancer dates et contenus de façon trop précise... On prend le parti de rester vagues pour donner une chance à ce programme de ne pas être obsolète avant même d'être imprimé. Mais tout est dans les tuyaux, ça se prépare et vous pouvez compter sur nous pour ne rien lâcher. Alors restez aux aguets, et, croyez-nous, tout sera annoncé bruyamment !

Methodologie

Le petit sigle * signifie : « Suivi d'un apéro ».

BD AIX

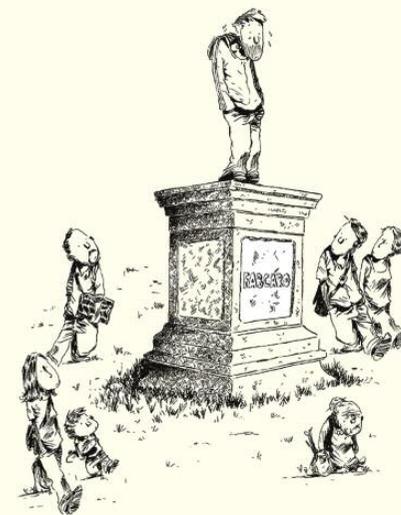
Fabcaro ou la Zaï zaï zaï zaï attitude *

À BD AIX - AIX-EN-PROVENCE
► MARS ► MAI

Pour la dernière fois, on vous installe la fameuse exposition *Fabcaro ou la Zaï zaï zaï zaï attitude*, concoctée par le non moins fameux Fabrice Erre, épaulé par ses tout autant fameux ses comparses : Émilie Plateau, Gilles Rochier et Tanx. Dernière chance de votre vie de tout savoir sur la genèse d'un Fabcaro... après c'est fichu.



Photo : Mathieu Ducros



Émilie Plateau, Gilles Rochier, Tanx, ou l'autobio attitude *

À BD AIX - AIX-EN-PROVENCE
► MARS ► MAI

Pour notre plus grand plaisir, l'équipe de BD Aix s'empare des trois incontournables expositions personnelles d'Émilie Plateau, Gilles Rochier et Tanx qui font le lien avec *La Zaï zaï zaï zaï attitude* de Fabcaro. Et quand on connaît un tant soit peu le travail de ces trois-là et de BD Aix, on ne peut être qu' impatient.e.s de voir ces expositions se tenir droites devant nous !



Fabrice Erre, Fabcaro, Émilie Plateau, Gilles Rochier et Tanx en week-end à Aix *

À BD AIX - AIX-EN-PROVENCE ► MAI

C'est pas si souvent que vous aurez l'occasion de rencontrer toute la troupe d'un coup. Ça sera un jour de mai à Aix...

ITINÉRANCES - Alès

Faut tenir le terrain *

À ITINÉRANCES - ALÈS ► MARS

Sur l'invitation d'*Itinérances*, THE Festival du cinéma d'Alès, Gilles Rochier se ramène sur le terrain de son nouvel ami Patrice Terraz, THE photographe des stars d'*Itinérances*. Ils vont aller tenir les murs dans les quartiers d'Alès et nous sortir un nouveau fanzine dont sera tirée une nouvelle expo. Ça va être super.



Gilles Rochier

FESTIVAL INTERNATIONAL DU ROMAN NOIR - Frontignan

Faut tenir le terrain *

AU FIRN - FRONTIGNAN ► JUIN

Un retour aux origines pour nos deux lascars, Gilles Rochier et Patrice Terraz. Il se raconte que cette fois, ils vont aller chercher des poux à des collégiens... pauvres mômes. Mais nous, on est bien contents : encore un nouveau fanzine, encore une nouvelle expo : merci les marmots !



Photo : Maïlis Donnet

LA COMÉDIE DU LIVRE - 10 JOURS EN MAI - Montpellier



Photo : Mathieu Ducros

Exposition Tanx à l'Espace

Dominique Bagouet *

À MONTPELLIER ► MAI ► JUIN

Tanx n'est pas monomaniaque : bande dessinée, gravure, dessin, peinture, cuisine, microédition, écriture... Non, Tanx n'est pas monomaniaque ; Tanx est multimanique ! C'est peut-être pour cette raison que personne n'a encore osé se lancer dans une exposition monographique de cette artiste. Eh bien, nous, on ose. On va la faire cette exposition monographique. Et elle sera à l'image de la créatrice : foisonnante, complexe et fascinante.

Cartes à collectionner Rhony *

À MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE ► MAI

Vous ne connaissez pas les pouvoirs des bestioles les plus étranges du monde ? Rhony l'ornithorynque, emblème de la maison d'édition, sera décliné par trente dessinateurs et dessinatrices qui créeront, Rhony après Rhony, un ensemble de trente cartes à collectionner au total, réparties dans les trente communes de la Métropole de Montpellier, parce qu'une telle collection, ça se mérite !



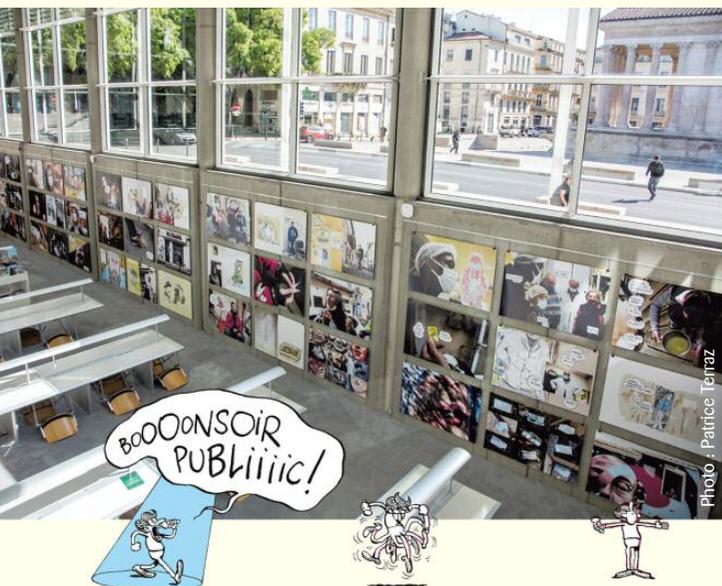
La Comédie du Livre - 10 jours en mai avec En traits libres *

À MONTPELLIER ► MAI



La librairie En traits libres, le terrier de 6 Pieds sous terre, va se délocaliser le temps d'un week-end pour le temps fort du salon du livre de Montpellier. Une grande première pour l'équipe de la librairie, qui ne va pas manquer de marquer son territoire, grâce à un plateau d'auteurs et d'autrices choisis.e.s exclusivement dans le catalogue de 6 Pieds sous terre.





Exposition Fabrice Erre ✱

À LA MÉDIATHÈQUE DU CARRÉ D'ART NÎMES ► OCTOBRE

Un beau jour, alors que Fabrice Erre s'installait gentiment dans sa vie de gendre idéal et travaillait très sérieusement à embrasser une grande carrière universitaire, il reçoit un mail de 6 Pieds sous terre... Il l'ouvre, il accepte, il est fichu... Sournoisement, l'Animal va s'inviter dans sa petite vie angélique. Ça commence par des petites caresses sur les mignonnes têtes blondes de ses filles, des petites bisettes à sa femme, des incrustes aux repas du dimanche... jusqu'à insidieusement bousculer ses projets de vie. Vous pourrez découvrir, dans cette exposition orientée sur le rapport de l'auteur à la maison d'édition 6 Pieds sous terre, comment faire un premier livre peut vous entraîner dans une spirale infernale, pour le plus grand bonheur de l'humanité toute entière. Un rendez-vous à ne pas rater, dans les coulisses d'un rapport passionné, mis en lumière par Raphaële Perret.

Exposition Littérature pour tous ✱

À LA MÉDIATHÈQUE DU CARRÉ D'ART - NÎMES ► OCTOBRE

Une des friandises appréciées par le Rhony est l'adaptation littéraire en bande dessinée. On ne compte plus les livres de ce type parus sous sa direction. Pour partager cette passion, on est allés tirer Monsieur Vandermeulen de son fauteuil club, afin que notre plus fin connaisseur éduque ceux et celles d'entre vous qui n'ont pas suivi le cours sur l'adaptation littéraire. Une occasion en or de s'élever en société et contempler les œuvres d'incontournables grands noms de notre catalogue.



Une leçon dispensée par
**MONSIEUR
HAISSE**

Note pour ton professeur ✱

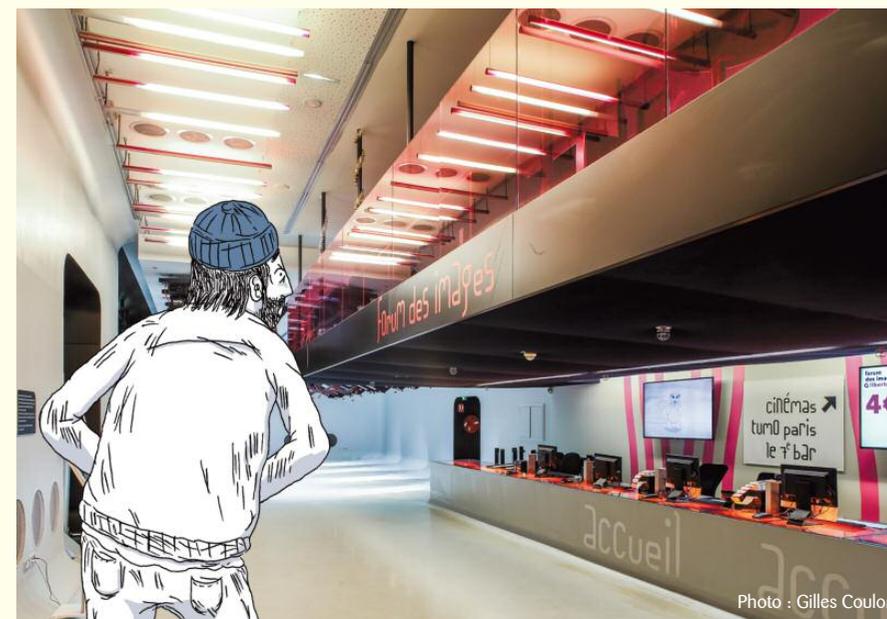
Il nous a paru important, pour que la lecture de ce livre ne paraisse trop laborieuse, d'inscrire dans le programme, quelques respirations didactiques. Rappelons-le, nous avons la conviction qu'avec notre méthode, la « prose » de notre jeunesse, peu accoutumée à être lue avec enthousiasme, puisse un jour se révéler à nous avec une once de contenance. Nous proposons ici, par le biais de la biographie de M. André Gide, une approche de l'écriture, originale.

Exposition L'Animal a 30 ans ✱

À LA MÉDIATHÈQUE DU CARRÉ D'ART - NÎMES ► OCTOBRE

Il y 10 ans, sortait en librairie 6 Pieds sous terre, l'Animal a 20 ans un livre monumental passant au crible 20 ans d'activités maison... Ouvrage collectif coordonné notamment par Fabrice Erre, il regroupe les témoignages d'auteur.rice.s et autres participant.e.s - d'un jour ou de toujours - à la vie de la structure éditoriale. Il détaille à travers ces paroles recueillies l'envers du décor d'une aventure éditoriale dans la bande dessinée.

Fabrice Erre va remettre sa casquette de commissaire, pour reprendre et augmenter l'exposition qui avait été tirée du livre il y a 10 ans, afin que vous puissiez profiter des aventures de l'Animal de cette dernière décennie.



Festival Bédéràma au Forum des images ✱

PARIS ► MI-OCTOBRE

Le Festival Bédéràma du Forum des images accueillera l'école Kourtrajmé afin d'effectuer le rendu de la masterclass organisée autour du travail de Gilles Rochier.

RHONY'S FEST - Montpellier

Rhony's Fest ✱

À MONTPELLIER ► DÉCEMBRE

Dans un lieu encore tenu secret, Rhony va organiser son premier Festival sur la Ville de Montpellier. Bouquet final de l'année anniversaire, l'équipe vous prépare la venue de la crème de la crème des copains et des copines éditeur.rice.s et des auteur.rice.s parmi les plus fidèles. Stands, expos, rencontres, concerts, boums... on ne va pas s'ennuyer !



La collection **BLANCHE** défriche les terres littéraires pour le goût d'une bande dessinée exigeante. Choix des textes, douceur de récits marqués par l'intériorité et les approches graphiques innovantes, caractérisent cette collection emblématique de nos éditions.
14 TITRES ♦ GRANDS FORMATS ♦ LIVRES SOUPLES OU CARTONNÉS

collection blanche

Sélection officielle, Festival d'Angoulême 2021

BATTUE

par Marine Levéel & Lilian Coquillaud
 120 PAGES - CARTONNÉ TOILÉ - COULEURS - 24X32 CM
 EAN 9782352121589 - 24 €

Avec *Battue*, Marine Levéel et Lilian Coquillaud nous emmènent dans une partie de chasse étouffante, où une certaine idéologie marquée par l'ordre, l'esprit de caste et la domination du territoire se nourrit de la beauté de la nature sauvage, du mythe des origines. bercé.e par la douce rugosité des espaces montagneux, le lecteur.rice est plongé au plus profond de ce rapport pur et violent que ces hommes recherchent avec la nature. De ce contraste qui envoûte tout autant qu'il glace, les auteur.rice.s tressent un récit acéré d'émotions qui résonne au diapason du présent. Si la montagne est belle, le destin des hommes qui la traversent sera, lui, implacable.



"ICI VOULÀ LE CŒUR DE LA NUIT, LA SOURCE DES VENTS, LA OÙ NAQUIT LE MONDE."

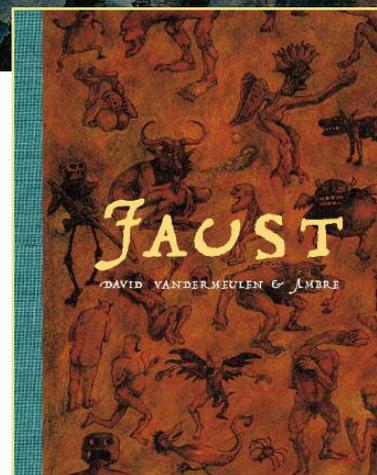
DANS LA COLLECTION BLANCHE

- FILLE D'CEDIPE ♦ Marie Bardiaux-Vaïente & Gabriel Delmas - 64 P. - N&B - Souple - 23x31 cm - EAN 9782352121398 - 20 €
- LA PASSION DES ANABAPTISTES (INTÉGRALE) ♦ David Vandermeulen & Ambre
 240 P. - N&B - Cartoné toilé - 24x31 cm - EAN 9782352121343 - 35 €
- Existe aussi en 3 vol. souples très grand format (80 P. - 28x38 cm) ♦ #1 - JOSS FRITZ - EAN 9782352120636 - 29,50 € (VPC uniquement)
- ♦ #2 - THOMAS MÜNTZER - EAN 9782352121121 - 30 € ♦ #3 - JAN VAN LEIDEN - EAN 9782352121336 - 30 €
- QUELQU'UN VA VENIR ♦ Pierre Duba & Jon Fosse - 64 P. - Couleurs - Cartoné - 34x32 cm EAN 9782352120957 - 23 €

Créature de Dieu... Mais qu'est-ce au juste ?



Ah ! Voici que les lumières assaillent mon âme de question



FAUST par David Vandermeulen & Ambre (d'après Goethe)

88 PAGES - CARTONNÉ TOILÉ - COULEURS - 24X30 CM
 EAN 9782352121664 - 22 €

Le docteur Faust découvre amèrement qu'il a brûlé les plus belles années de sa vie à la recherche du savoir. Tenté par le suicide, il voit apparaître le Diable en la personne de Méphistophélès. Celui-ci lui propose un pacte : son âme en échange de la jeunesse et de tous les plaisirs. Faust accepte sans illusion. Mais très vite, Faust est subjugué par l'apparition d'une adolescente du nom de Marguerite, au sortir de l'église.

Faust, en qui l'homme contemporain se reconnaît volontiers, est sans doute la figure mythique la plus souvent reprise dans la littérature moderne. Il est le héros d'un grand nombre d'ouvrages, mais ce sera Goethe qui apportera à la lecture la plus achevée.

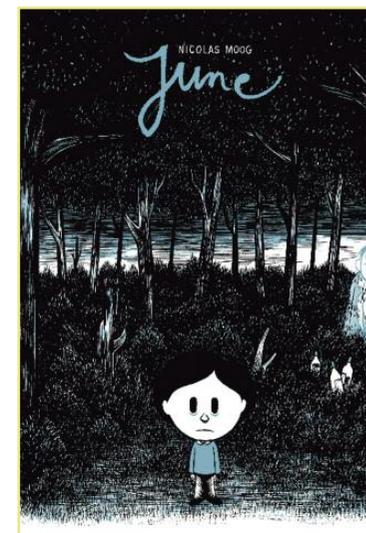
Un cahier pédagogique de huit pages narre le mythe faustien dans la littérature occidentale.

JUNE par Nicolas Moog

56 PAGES - SOUPLE - BICHROMIE
 23X33 CM - EAN 9782352120797 - 20 €

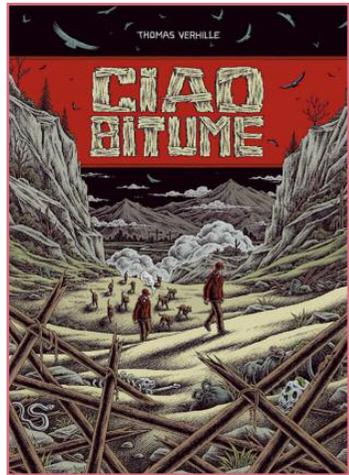
Dans une ville austère de l'Est, June est une petite fille comme les autres. Quand son père, Otis, ne tient plus ses promesses, quand il laisse son addiction le submerger au détour d'une gorgée d'alcool de trop, les choses ne peuvent pas se passer au mieux. June regarde son père tomber. June voit la catastrophe et la prend de plein fouet.

Que se passe-t-il quand les adultes perdent le contrôle de la situation ? Quand un verre de vin peut faire basculer le quotidien d'une famille ordinaire vers un cauchemar sans nom ?



- DANS MA MAISON DE PAPIER ♦ Pierre Duba & Philippe Dorin - 80 P. - Couleurs - Cartoné - 24x30 cm - EAN 9782352121077 - 25 €
- UNE TROP BRUYANTE SOLITUDE ♦ Ambre, Lionel Tran, Valérie Berge (d'après Bohumil Hrabal)
 80 P. - N&B - Souple - 24x30 cm - EAN 9782910431389 - 10 €
- L'ABSENTE ♦ Pierre Duba - 84 P. - N&B - Souple - 22x30 cm - EAN 9782910431068 - 10 €
- LE JOURNAL D'UN LOSER ♦ Ambre, Lionel Tran, Valérie Berge 128 P. - N&B - Souple - 22x30 cm - EAN 9782910431075 - 22,50 €
- CHUTE, Deux récits de fin de siècle ♦ Ambre - 80 P. - N&B - Souple - EAN 9782910431037 - 14 € (VPC uniquement)

La collection **MONOTRÈME** est un champ d'action pour des auteurs marquants de la bande dessinée iconoclaste, un terrain de rêve pour les auteurs d'aujourd'hui.
30 TITRES ♦ FORMAT 21X27,5 ♦ LIVRES SOUPLES OU CARTONNÉS



CIAO BITUME par Thomas Verhille

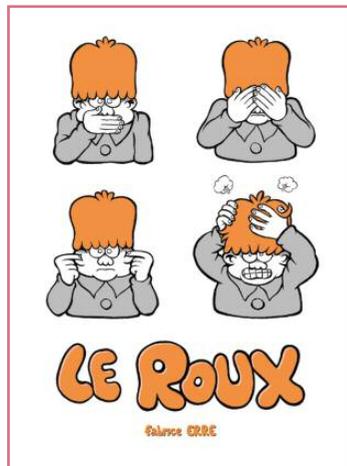
112 PAGES - CARTONNÉ - NOIR & BLANC - EAN 9782352121541 - 18 €
Dans un monde au bord du gouffre, deux frères, las de leur vie urbaine, décident de fuir la ville et de prendre la route. Après avoir volé une pelleuse en guise de véhicule, ils vont sombrer dans une suite d'engrenages de plus en plus désastreux, se retrouvant mêlés à une histoire de vengeance dont ils deviennent le bras armé, contre un sadique tueur d'animaux. Dans ce road-movie violent et peuplé d'images hypnotisantes, la quête de liberté de nos deux anti-héros se transforme rapidement en une fuite inéluctable, loin de la civilisation.



LE ROUX par Fabrice Erre

72 PAGES - CARTONNÉ - BICHROMIE
EAN 9782352121442 - 15 €

Fabrice Erre nous narre le quotidien du Roux, ses peurs, ses combats et son rapport au monde. Attention, il ne s'agit pas des roux mais bien du Roux, avec ses questionnements, ses particularités et ses surprises. Ainsi on n'assistera pas à une débauche de gags affligeants et déclinables à l'infini des catégories sociales ou humaines. Non, notre roux n'est pas le dindon de la farce que l'on moquera pour ses signes extérieurs visibles, son particularisme. Oui, il peut faire le chemin tout seul, c'est un être pensant, un être pensant roux. Et notre roux cache la forêt des stigmatisés.e.s et des rabaisés.e.s. L'air de rien, l'auteur en profite pour démonter les clichés qui s'accrochent à nos basques.



DANS LA COLLECTION MONOTRÈME

TACHES ♦ B-gnet - 64 P. - N&B - Souple - EAN 9782352120902 - 13 €
PLAGEMAN, L'HOMME PLAGE ♦ Guillaume Bouzard - 64 P. - N&B - Souple - EAN 9782910431044 - 12 €
PLAGEMAN, LE DEUX ♦ Guillaume Bouzard - 64 P. - N&B - Souple - EAN 9782910431112 - 12 €
LA MÉCANIQUE DE L'ANGOISSE ♦ Fabrice Erre - 64 P. - N&B - Souple - EAN 9782352120704 - 13 €



OLD SKULL par B-gnet

56 PAGES - CARTONNÉ - BICHROMIE - EAN 9782352121435 - 13 €
Old skull, c'est un western, pas forcément authentique mais en tout cas mythique, au cœur des montagnes Rocheuses, sur le territoire des Crows, avec des vrais Crows (disons quelques-uns, qui passaient par là). Mais c'est de l'Ouest de légende pur et dur, à la Sam Shepard, à la Anselm Adams, surtout si par "Ouest de légende" on accepte de prendre en compte les bigfoots et les fantômes. Et les cannibales aussi... Au moins, il y a de l'action, ça oui. Ça tue comme on se dit bonjour, un peu machinalement sauf qu'après parfois on regrette. Humour et décalage à tous les étages.

LA FEMME D'ARGILE par Vincent Vanoli

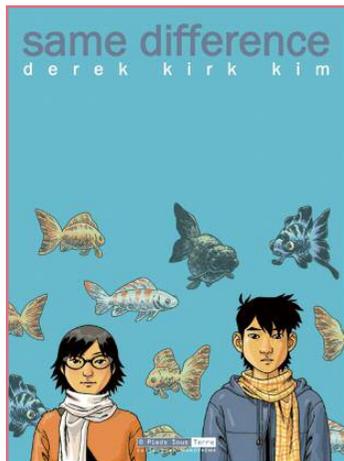
80 PAGES - CARTONNÉ - BICHROMIE - EAN 9782352121381 - 18 €

Un étrange personnage amnésique s'extirpe d'un bois sombre, une femme derrière sa fenêtre épie son retour et un vieil homme monologue sur leurs secrets communs, chacun questionnant la vie et les actes des autres.

Dans une ambiance proche du cinéma expressionniste, dont il est grand adepte, Vincent Vanoli propose un polar nocturne et rétro, aux teintes blafardes et empreint de fantastique, mettant en scène une passion amoureuse et criminelle entre un inquiétant sculpteur et ses modèles. La présence, en voisin voyeur, d'un vieil homme semblant tirer les ficelles du drame qui se noue et s'exprime à la place des amants, mimant leurs questionnements, ajoute une dimension étrange à l'atmosphère pesant sur les personnages. Furieusement poétique.



RORSCHACH ♦ Terreur Graphique - 104 P. - N&B - Souple - EAN 9782352120681 - 16 €
EDMOND FRANÇOIS RATIER ♦ Florence Cestac - 104 P. - N&B - Souple - EAN 9782352120186 - 15 €
RAYURES ♦ B-gnet - 80 P. - N&B - Souple - EAN 9782352120285 - 13 €
CHRONIQUE DE L'ÉPHÉMÈRE ♦ Edmond Baudoin - 64 P. - N&B - Souple - EAN 9782910431082 - 13 €

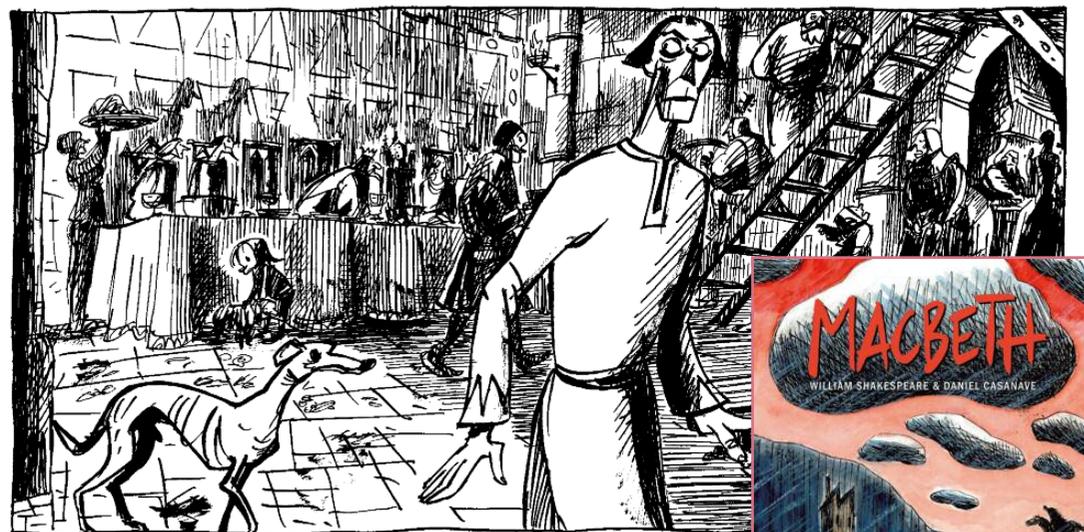


SAME DIFFERENCE

par Derek Kirk Kim

88 PAGES - SOUPLE - N&B - EAN 9782910431457 - 6,50 €

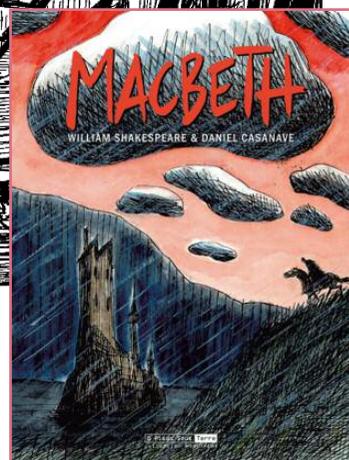
Récit initiatique sur le passage à l'âge adulte dans l'Amérique contemporaine, *Same difference* est le premier ouvrage de Derek Kirk Kim, jeune auteur pétri de talent et unanimement salué par ses pairs et par la critique à la sortie de cet ouvrage. Sélection officielle, Festival d'Angoulême 2005 et sélection du Prix PACA 2006.



MACBETH par Daniel Casanave (d'après Shakespeare)

80 PAGES - SOUPLE - N&B - EAN 9782910431433 - 6,50 €

Tragédie de l'ambition et du remords, *Macbeth* (1605) est l'un des sommets du théâtre de Shakespeare. Elle est brillamment adaptée par Daniel Casanave, spécialiste du genre (*Ubu roi*, *L'histoire du soldat* ou plus récemment encore *Sapiens*, avec son comparse, David Vandermeulen).



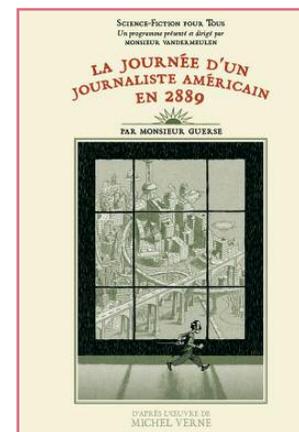
DANS LA COLLECTION MONOTRÈME

FOOTBALL CARNAGE ♦ Jampur Fraize - 48 P. - Couleurs - Souple - EAN 9782910431334 - 6,50 €

LA SEMAINE EXEMPLAIRE ♦ Didier Progeas - 64 P. - N&B - Souple - EAN 9782910431303 - 5,50 €

UNE ANNÉE SANS PRINTEMPS ♦ ambre & Lionel Tran - 104 P. - N&B - Souple - EAN 9782910431204 - 5,50 €

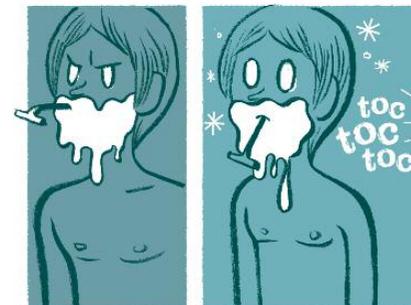
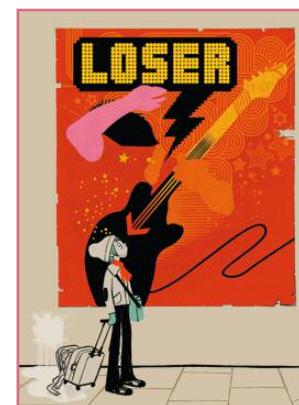
ANTOINETTE ♦ Pierre Duba & Daniel Jeanneteau - 80 P. - N&B - Souple - EAN 9782910431099 - 6,50 €



LA JOURNÉE D'UN JOURNALISTE AMÉRICAIN EN 2889

par David Vandermeulen & Guillaume Guerse ♦ 48 PAGES - SOUPLE - COULEURS - EAN 9782352120469 - 13 €

Nouvelle de SF prophétique écrite fin XIX^e, on suivra, durant une journée, le magnat de l'information Francis Bennett au cœur de son empire médiatique. Bennett, personnage imaginé par Michel Verne en 1889 et qui malgré le trait forcé de sa caricature fera nécessairement penser à une multitude d'acteurs des médias ou d'hommes politiques du siècle passé comme de notre monde actuel.



LOSER, flotter avec des semelles de plomb

par Ed & Dante Bertini

112 PAGES - SOUPLE - COULEURS - EAN 9782910431976 - 11,50 €

Extirpé d'un terrifiant cauchemar par des coups frappés à sa porte, Martin reçoit une lettre urgente de la mairie qu'il n'arrivera jamais à lire. Ce n'est pas seulement qu'il comprend mal la langue dans laquelle c'est écrit : ces coups sur la porte ont résonné au plus profond de lui, réveillant les histoires de son enfance malheureuse, dans une petite ville sud-africaine à laquelle il pensait avoir échappé pour toujours. Un conte sur l'exil magistralement illustré par l'auteur argentin Ed.



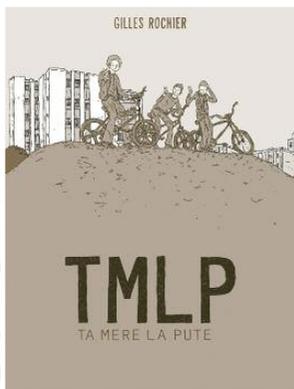
UNE ÎLE À LA MER

par Nicolas Poupon

96 PAGES - SOUPLE - COULEURS
EAN 9782352121268 - 16 €

Quand Jean-Marc Marq, l'homme d'affaires, rencontre Jérôme Petitpas, le poète, on se dit rapidement que ces deux-là ne vont pas avoir forcément grand-chose à se dire. Oui mais voilà, la rencontre a lieu sur une minuscule île déserte où tous deux sont naufragés... Jérôme Petitpas est là depuis plusieurs années, tous ses compagnons d'infortune se sont noyés ou ont été mangés par les requins. Jean-Marc Marq vient juste de rejoindre l'île à la nage. Pour le paraphraser, on peut dire que « la journée commence plutôt mal ».

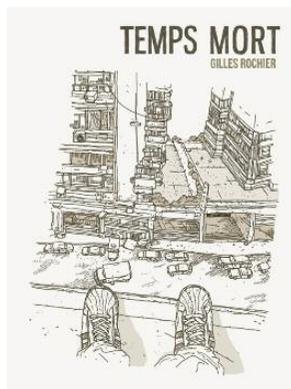




TMLP ♦ 72 P. - Bichromie - Souple
EAN 9782352120674 - 16 €
Prix Révélation, Angoulême 2015



LA PETITE COURONNE ♦ 96 P.
Bichromie - EAN 9782352121329 - 16 €
Sélection officielle, Angoulême 2018



TEMPS MORT ♦ 56 P. Bichromie
Souple - EAN 9782352121367 - 13 €

Gilles Rochier, la cinquantaine, auteur de bande dessinée, vit en cité depuis sa plus tendre enfance. Ainsi, derrière l'introspection personnelle de son œuvre principalement autofictionnelle, se révèle en filigrane la radiographie unique de l'évolution des banlieues sur ces quarante dernières années. Enfant des grands ensembles, autodidacte, l'auteur s'empare d'autant plus facilement de ce monde clos qu'il arpente depuis toujours.

Alors que le trait évolue de livre en livre, 40 ans défilent et cernent une vie plus que jamais indissociable de ces grands ensembles. Un sentiment qu'encouragent assurément la silhouette, le bonnet et la paire de Nike présente qui arpente ce monde, les pieds solidement ancrés sur la terre bitumée.

Depuis son tout premier ouvrage, *Envrac*, paru en 2002, 6 Pieds sous terre accompagne la lente éclosion de son œuvre, véritable comédie humaine du présent.



FAUT FAIRE LE MILLION ♦ 96 P. - Bichromie
Souple - EAN 9782352121657 - 18 €

Il réalise en 2005 un livre court, *Demier étage*, dans la collection Lépidoptère. Fort de ses deux premières confrontations à l'édition, il se lance en 2008, avec *Temps mort*, dans une vaste autofiction de son quotidien. Livre de la chronique d'une dépression liée à son parcours professionnel, l'auteur en profite pour poser les bases de son univers qu'il développe encore aujourd'hui, avec son 4^e opus, *Faut faire le million*, lieu et instant d'un moment de vie charnière où l'on se retourne sur son passé, se jugeant à l'aune de ses désillusions, comme de ses victoires ou de ses dérives existentielles.

Entre temps, il aura été révélé au grand public en 2011 avec l'implacable et multiprimé *TMLP*, narrant son enfance dans les grandes cités naissantes de la périphérie, livre choc de toute une génération, puis avec *La petite couronne*, une radiographie tout autant mentale (la crise de la quarantaine) que géographique et sociologique. Il avait fait auparavant, en 2014, un crochet dans la fiction pure avec *La cicatrice*, racontant le trop-plein d'un jeune cadre rattrapé par le manque de sens donné à sa vie.

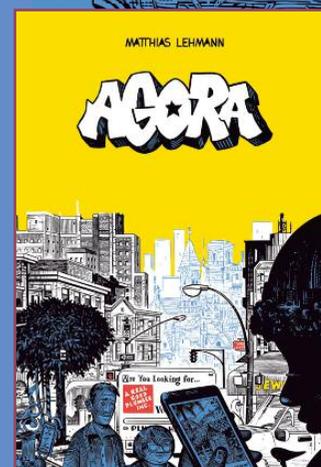
LES AUTRES OUVRAGES DE GILLES ROCHIER

LA CICATRICE ♦ 112 P. - Bichromie - Souple - EAN 9782352121084 - 15 €

ENVRAC ♦ 80 P. - N&B - Souple - EAN 9782910431341 - 6,25 €

DERNIER ÉTAGE ♦ 32 P. - N&B - Souple - EAN 9782910431556 - 3 € (VPC uniquement)

ASTEROZOA nous parle de questions de dessin et propose des ouvrages échappant à la case « bande dessinée », reflet de l'esprit de la jeune création actuelle.
3 TITRES ♦ FORMATS MOUVANTS



AGORA par Matthias Lehmann ♦ 48 PAGES - CARTONNÉ - COULEURS - 25X36 CM - EAN 9782352121480 - 25 €

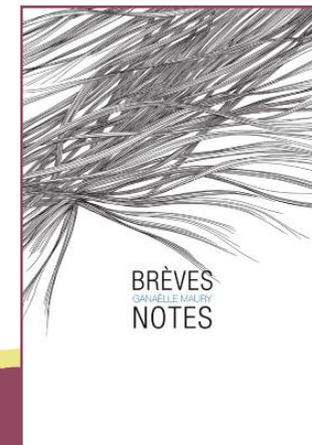
Entre Europe, Amérique du Sud et Afrique, *Agora*, recueil de dessins contemporains, dresse un portrait, entre réalité, symbolisme et imaginaire, de la rue, de la vie qui s'y déroule et des personnes qui la peuplent. Avec son dessin précis et élégant, l'auteur fait circuler le lecteur dans l'humanité d'aujourd'hui, celle de la vie vraie, loin de l'imaginaire publicitaire mondial qui se substitue de plus en plus à elle, en tant que représentation du monde. **OUVRAGE TRILINGUE : FRANÇAIS, ANGLAIS ET PORTUGAIS.**



BRÈVES NOTES par Ganaëlle Maury

72 PAGES - SOUPLE - N&B - EAN 9782352121275 - 15 €

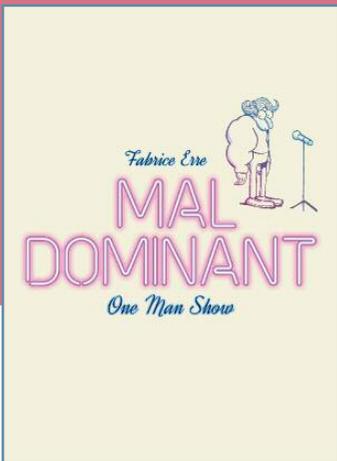
Parcours à l'intérieur du processus de création autant que trace de créations éphémères, *Brèves notes* évoque le cheminement d'une artiste plasticienne et montre les liens qui s'opèrent entre ses différents travaux. Il tisse une narration entre les formes et les médiums, montre qu'une forme mène à une autre et que rien n'est définitivement achevé.



DANS LA COLLECTION ASTEROZOA

EN ATTENDANT ♦ *Fabcaro & Gilles Rochier* - 64 P. - Couleurs - Souple - 14x20 CM - EAN 9782352121374 - 10 €

MONOTRÈME (MINI) propose des récits intimistes, poétiques et engagés dans la réalité, toute la subtilité dont peut faire preuve la bande dessinée en tant que médium.
22 TITRES ♦ FORMAT 16,7X22,5 ♦ LIVRES SOUPLES



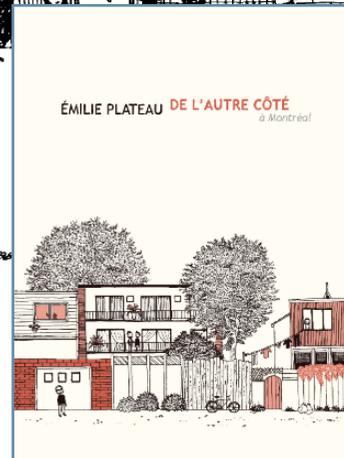
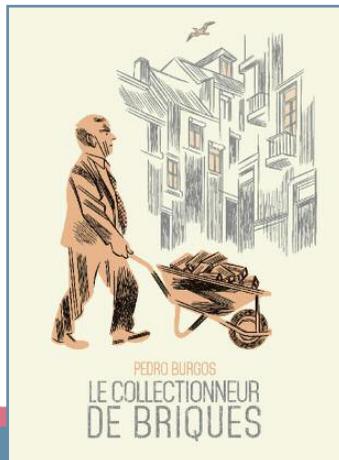
MAL DOMINANT par Fabrice Erre

104 PAGES - COULEURS - EAN 9782352121626 - 14 €
Que faire quand on est un MOB (Mâle Occidental Blanc) hétérosexuel quarantenaire omnivore athée en bonne santé, sinon dominer le monde ?
Ce spectacle dessiné, premier « stand-bd-up », se lève contre le déterminisme absurde qui assigne à chaque MOB un destin si prévisible. Il est une prise de parole arrachée au brouhaha d'une époque troublée, un cri dans la foule contre l'indifférence à la différence pour dire : « j'existe ».
« Ne vous laissez pas abuser par les apparences, prenez le temps d'écouter et de regarder. Car derrière chaque MOB, c'est un homme qui se cache. »



LE COLLECTIONNEUR DE BRIQUES par Pedro Burgos

56 PAGES - BICHROMIE - EAN 9782352121299 - 10 €
Après la faillite de son cabinet, Valerio, un architecte, devient la curiosité de son quartier en érigeant une singulière tour de briques au motif encore plus incompréhensible. Sur un fond de crise économique, l'histoire romantique et singulière d'un cadre au bout du rouleau et d'une bénévole du Samu social lisboète, nous parle du déclassement des citoyens européens à l'heure de la dégradation de nos conditions de vie, alimentée par une mondialisation nivelant par le bas. Poétique, tragique mais combatif.

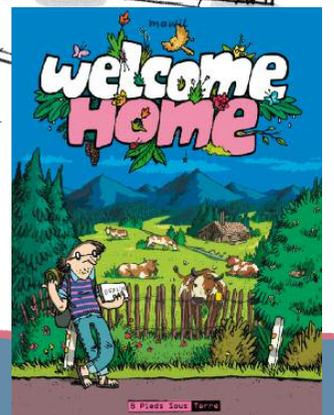


DE L'AUTRE CÔTÉ, à Montréal par Émilie Plateau
112 PAGES - N&B - EAN 9782352121114 - 13 €
Émilie Plateau livre son expérience de quelques mois passés au Québec. C'est toujours avec humour et tendresse qu'elle nous conte son quotidien à Montréal, de la difficulté à revivre en colocation et à s'adapter à la vie outre-Atlantique à ses escapades plus ou moins réussies à Minneapolis puis New York jusqu'à l'arrivée de l'hiver rude et glacial. Un récit de voyage par l'une des jeunes autrices les plus en vue du moment.



WELCOME HOME par Mawil ♦ 48 PAGES - N&B - EAN 9782352120506 - 10 €

Un été étouffant en Allemagne, la ville est déserte. Mawil n'a pas envie de travailler. Un ami lui parle d'un festival hippie, loin de la civilisation, en pleine nature. Ça pourrait ressembler à l'aventure, à une bonne occasion de rencontrer des gens nouveaux, ça sonne à l'oreille comme le « summer of love »... Road-trip hilarant par l'un des plus célèbres auteurs berlinois.



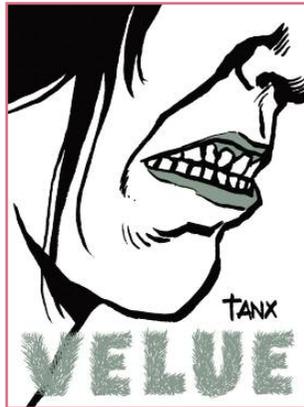
DANS LA COLLECTION MONOTRÈME [MINI]

- LES PAUVRES TYPES DE L'ESPACE ♦ Pierre Druilhe & Guillaume Bouzard - 88 P. - N&B - EAN 9782352121473 - 13 €
- QU'IMPORTE LA MITRAILLE ♦ Matthias Lehmann & Nicolas Moog - 64 P. - N&B - EAN 9782352121237 - 10 €
- HYPOCONDRIE(S) ♦ Terreur Graphique - 80 P. - Couleurs - EAN 9782352120940 - 13 €
- NU ♦ Nicoby - 48 P. - Bichromie - EAN 9782352120841 - 11 €
- LA MORT N'EST PAS UNE EXCUSE ♦ Nicolas Moog - 48 P. - N&B - EAN 9782352120575 - 10 €
- SUEURS NOIRES ♦ Soularue - 64 P. - N&B - EAN 9782352120148 - 11 €

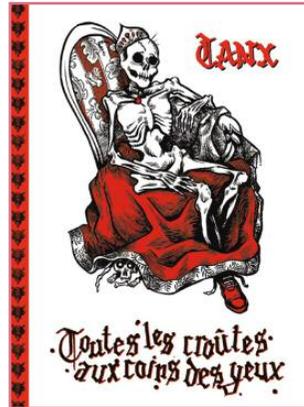
- PATHETIK ♦ James & Boris Miroir - 56 P. - N&B - 10 €
- #1 - Smilin' Joe & Captain Bulb choient dans l'espace intericonique - EAN 9782352120582
- #2 - L'homme qui flottait et autres histoires - EAN 9782352120810
- LES MAUVAISES HUMEURS DE JAMES & DE LA TÊTE X ♦ James & Boris Miroir - 112 P. - N&B - EAN 9782352120155 - 15 €
- L'ANNÉE OU IL A NEIGÉ ♦ Fermín Solís - 100 P. - N&B - EAN 9782910431853 - 6,50 €
- SAFARI PLAGE ♦ Mawil - 80 P. - N&B - EAN 9782910431747 - 6,50 €

TANX Focus

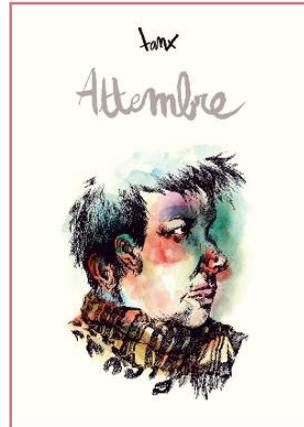
« Dessiner sur la table où on mange.
Manger sur la presse. Imprimer où
on étend le linge. Peindre en
dormant. Ecrire en marchant. »



VELUE ♦ 88 p. - Souple - N&B
EAN 9782352121183 - 13 €



TOUTES LES CROÛTES AUX COINS DES YEUX
288 p. - N&B - EAN 9782352121459 - 24 €



ATTEMBRE ♦ 208 p. - Souple - N&B
EAN 9782352121534 - 17 €

De la bande dessinée à la gravure en passant par le dessin, la peinture, la microédition, l'écriture et même la cuisine, Tanx ne cesse de s'emparer de tous les moyens d'expression possibles pour dire, en poésie ou dans un cri, sa vision du monde, riche et réfléchi.

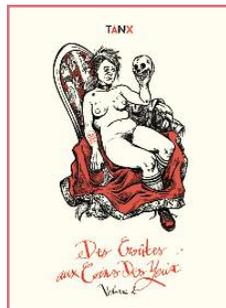
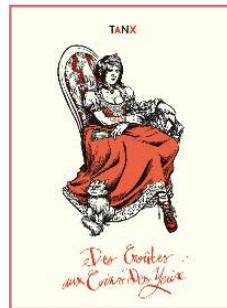
Dans *Velue* (2015), Tanx aborde de front le déclassement et la violence sociale dans un conte tant horrifique que métaphorique. On y suit Isabelle, de l'enfance jusqu'à l'âge adulte, assumant sa différence, tout au long d'un chemin peuplé de salauds et de paumés de la vie qui auront tous le tort, à un moment ou un autre, de croiser sa route.

En 2016, 2017 et 2018 sortent respectivement deux volumes de *Des croûtes aux coins des yeux* ainsi qu'une intégrale. Dans ces planches, Tanx livre de manière brute, au lever du lit, ses réflexions sur la vie d'artiste, et la vie tout court. Entre engagement et éternement, le ton et le trait évoluent selon l'humeur du jour et dessinent « la chair crue du quotidien ».

C'est dans la même veine qu'elle entame courant 2018 un nouveau cycle autobiographique, réuni dans *Attembre*, en 2020, toujours chez 6 Pieds sous terre. Le vaste chantier mental rapporté dans *Des croûtes aux coins des yeux* a visiblement porté ses fruits puisqu'on retrouve Tanx dans un lâcher-prise total, tant personnel qu'artistique. 6 mois de chroniques quotidiennes narrant le bouleversement complet de sa vie.

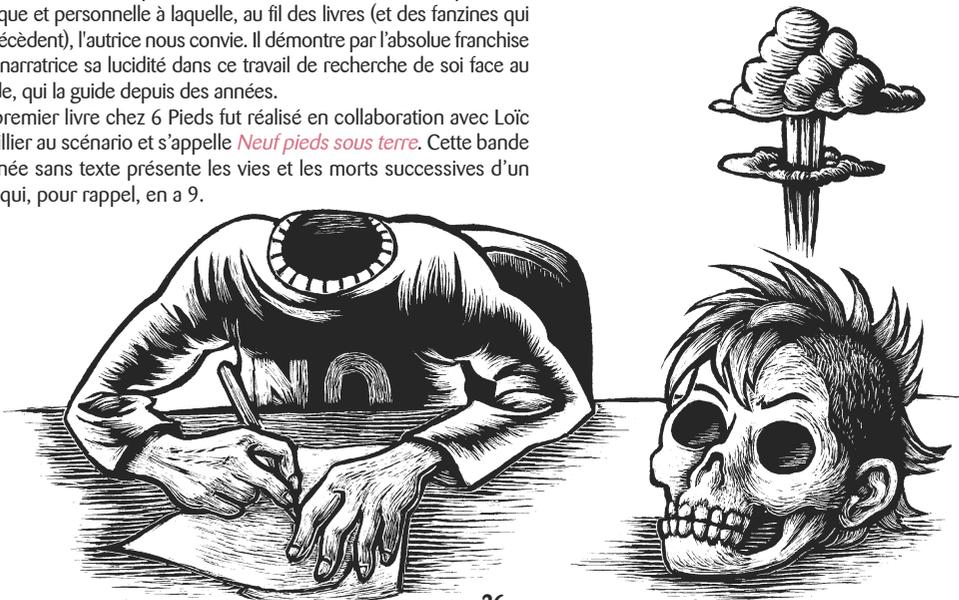
Attembre confirme la profondeur exacerbée de la vaste exploration artistique et personnelle à laquelle, au fil des livres (et des fanzines qui les précèdent), l'autrice nous convie. Il démontre par l'absolue franchise de la narratrice sa lucidité dans ce travail de recherche de soi face au monde, qui la guide depuis des années.

Son premier livre chez 6 Pieds fut réalisé en collaboration avec Loïc Dauvillier au scénario et s'appelle *Neuf pieds sous terre*. Cette bande dessinée sans texte présente les vies et les morts successives d'un chat, qui, pour rappel, en a 9.



LES AUTRES OUVRAGES DE TANX

- DES CROÛTES AUX COINS DES YEUX** Vol. 1
176 p. - N&B - Souple - EAN 9782352121220 - 18 €
- DES CROÛTES AUX COINS DES YEUX** Vol. 2
128 p. - N&B - Souple - EAN 9782352121305 - 15 €
- NEUF PIEDS SOUS TERRE** (avec Loïc Dauvillier)
80 p. - N&B - Souple - EAN 9782352120650 - 9 €



Avec son classique format littéraire, **PLANTIGRADE** déploie approches politiques, humoristiques, historiques ou expérimentales. La collection plante sa griffe autour de la notion de récit.
27 TITRES ♦ FORMAT 17X24 ♦ LIVRES SOUPLES OU CARTONNÉS

Collection Plantigrade



LA MALA VIDA par Sylvain Ricard & Guillaume Penchinat ♦ 256 PAGES - N&B - EAN 9782352121633 - 18 €

La mala vida, « la mauvaise vie », c'est l'histoire de 6 personnages qui n'auraient jamais dû se croiser, au cours de l'été 1930, à Buenos Aires, dans une Argentine à l'orée d'un coup d'État. Dans un contexte de liesse nationale, avec la Coupe du monde de football chez le voisin Uruguayen, et de grande instabilité sociétale, ils vont vivre, chacun à leur échelle, un fait divers des plus sordides. Au fil des chapitres, les tenants et aboutissants de cette lutte d'influence dénuée de toute pitié va baigner dans le sang des moins coriaces. Répartie en trois récits, chacun d'entre eux axé sur deux des personnages principaux, cette funeste histoire chorale sème les cadavres et enterre secrets et scandales.



MIKAËL, OU LE MYTHE DE L'HOMME DES BOIS

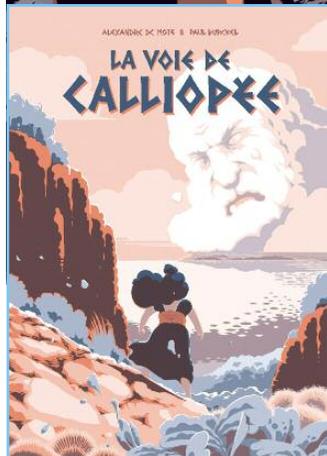
par Fabien Grolleau ♦ 256 PAGES - N&B
CARTONNÉ - EAN 9782352121282 - 23 €

Abattu par la mort du grand cerf de la Forêt Noire dont il a la responsabilité, Mikaël, un garde-forestier un peu taciturne, décide de démissionner et de disparaître. Il erre dans cette forêt qui l'a vu grandir, à la recherche de ses souvenirs d'adolescence et d'une explication à ses rêves étranges. Suite à sa disparition, c'est l'émoi dans la communauté animalière qui vit dans ces bois. Récit contemplatif de la vie sauvage et des mystiques liées à la nature, *Mikaël ou le mythe de l'homme des bois* nous plonge tout entier dans la réalité d'une forêt menacée par les activités humaines, ainsi que dans l'esprit, au bord de la folie, d'un homme vivant en retrait de la société et à la recherche de son enfance.



DANS LA COLLECTION PLANTIGRADE

- LA MARÉE HAUTE** ♦ Antony Huchette - 160 P. - N&B - Souple - EAN 9782352120421 - 19,50 €
- OUYA PAVLÉ, les années yougo** ♦ Marcel Couchaux - 64 P. - Bichromie - Souple - EAN 9782352120353 - 12,50 €
- CELLE DE MA VIE, CELLE DE MES RÊVES** ♦ Pedro Brito & João Fazenda - 100 P. - Bichromie - Souple - EAN 9782352120049 - 16,50 €
- LES DÉTERRÉS** ♦ Corcal - 112 P. - N&B - Souple - EAN 9782910431983 - 7,25 €
- DÉMONAX, histoire du plus grand bandit de l'univers** ♦ Fabrice Erre - 104 P. - N&B - Souple - EAN 9782910431884 - 7,25 €



LA VOIE DE CALLIOPÉE par Alexandre de Moté & Paul Burckel

120 PAGES - COULEURS - CARTONNÉ - EAN 9782352121619 - 18 €

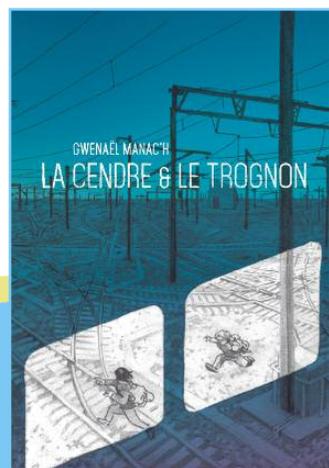
La voie de Calliopée trace l'histoire d'un sculpteur perdu dans ses doutes, évoque la notion de pouvoir, celui du roi sur Agaric et celui d'Agaric sur ses apprentis. Mais c'est aussi et surtout l'histoire d'une femme, Calliopée, de velléités émancipatrices, de création, de liberté, d'envies, de vie. Une réflexion sur l'art et ses exigences parfois absurdes. Allégorie également du monde du travail, proposée dans une version jusqu'au-boutiste, dans le monde imaginaire d'une monarchie absolue, pour en faire saillir ses mécanismes les plus retors.

LA CENDRE ET LE TROGNON

par Gwenaél Manac'h

128 P. - N&B - CARTONNÉ - EAN 9782352121466 - 15 €

La Cendre et le Trognon suit le parcours de Pauline, Okesh et Sim, trois jeunes à l'orée de leur vie d'adulte. Chacun porte en lui le poids de son héritage social et familial. Chacun, à sa manière, fera avec ou tentera de s'en débarrasser. Au fil des aventures, ils se croisent et se construisent, se perdent et se retrouvent dans une ville tissée de réseaux ferroviaires fantômes, essayant de trouver leur place dans le monde d'aujourd'hui. Son jeune auteur, Gwenaél Manac'h, parle le langage vrai de la jeunesse vibrante, et dans une insolente virtuosité graphique, trace les lignes et les limites de la transmission culturelle et sociale entre les générations.



DANS LA COLLECTION PLANTIGRADE

ZATOPEK, *Les années Mimoun* ♦ Marcel Couchaux - 52 P. - EAN 9782910431877 - 5,50 €
 FRUSTRÉ ! ♦ Juaco - 144 P. - EAN 9782910431822 - 8,25 €
 BIGHEAD ♦ Jeffrey Brown - 154 P. - EAN 9782910431617 - 10 €
 ON PEUT TOUJOURS RESTER AMIS ♦ Mawil - 60 P. - EAN 9782910431693 - 6,25 €

L'ENTERREMENT DE MES EX par Gauthier

160 PAGES - BICHROMIE - SOUPLE - EAN 9782352121107 - 15 €

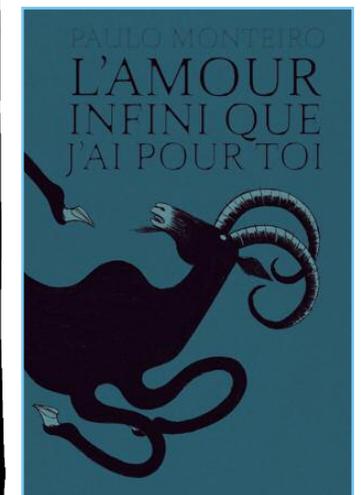
L'histoire de Charlotte commence à l'école primaire. À l'école, elle se sent différente des autres copines de son âge. Des amitiés se tissent, des sentiments émergent et Charlotte peine à les comprendre. Les années passent et portent avec elles toujours les mêmes incompréhensions. Sa première relation amoureuse avec Sophie la bouleverse, elle ne sait pas que se sera aussi sa première déception sentimentale. Puis les histoires de cœur vont s'enchaîner. C'est avec Sandrine qu'elle se rendra compte que l'amour, pour elle, porte un nom : homosexualité. Dès lors elle découvrira un monde qu'elle ignorait complètement, l'incompréhension de ses parents, l'arrogance des gens, le rejet par ses ami.e.s.



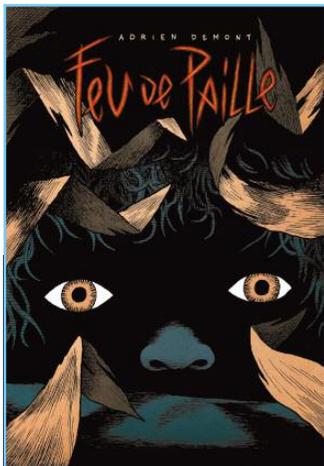
L'AMOUR INFINI QUE J'AI POUR TOI par Paulo Monteiro

64 PAGES - N&B - SOUPLE - EAN 9782352121008 - 12 €

Un recueil de dix histoires oscillant entre fantastique et autobiographie, réminiscence de l'enfance et construction de soi. Récits courts et animés d'une intense vision poétique, ils sont chacun réalisés avec une technique graphique différente, allant de la douceur de la mine de plomb à la dureté de la plume, en passant par de fins lavis clairs-obscur. La grande force du travail de Paulo Monteiro est sa capacité à susciter et exprimer de puissantes émotions. Récit profondément mature, qui se partage entre espoir vivifiant et profonde mélancolie, *L'amour infini que j'ai pour toi* révèle un conteur très talentueux.



LE JOURNAL INTIME DE JULIAN PI ♦ Lorenzo Gómez - 60 P. - N&B - Souple - EAN 9782910431662 - 6,25 €
 JE NE T'AIME PAS, MAIS... ♦ Fermín Solís - 64 P. - N&B - Souple - EAN 9782910431648 - 6,25 €
 PIÑATA ♦ Pierre Maurel - 48 P. - N&B - Souple - EAN 9782910431242 - 5,25 € (VPC uniquement)
 TRINITÉ ♦ Ambre - 64 P. - N&B - Souple - EAN 9782910431143 - 6,25 €
 LA COMÈTE ♦ Vincent Vanoli - 80 P. - N&B - Souple - EAN 9782910431051 - 12,50 €



FEU DE PAILLE par Adrien Demont

272 PAGES - N&B - CARTONNÉ - EAN 9782352121152 - 23 €

Lorsque Joseph et sa famille posent leurs valises dans sa maison d'enfance, il est loin de s'imaginer voir son quotidien bouleversé par la vision d'une inquiétante silhouette hurlante qui court la campagne à la nuit tombée et semble l'épier depuis les collines. Au village, les apparitions d'un fantôme dégingandé est sur toutes les lèvres ; s'agit-il là d'une simple hallucination collective ou d'une anomalie apportant la preuve d'un mouvement entre différentes strates de la réalité ?

C'est un monde qui oscille sans cesse entre réalité et uchronie, présent et passé. Dans des champs et des bois, dans des rêves et dans des histoires d'enfants qui jouent à se faire peur, Adrien Demont touche du doigt notre inconscient, matérialise nos angoisses et nos émotions enfouies.

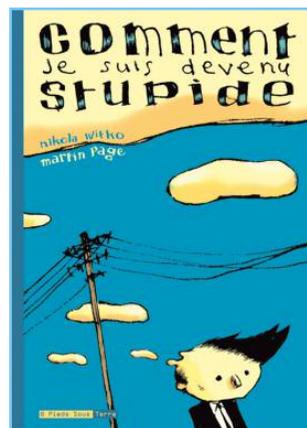


COMMENT JE SUIS DEVENU STUPIDE

par Nikola Witko & Martin Page

88 PAGES - N&B - SOUPLE - EAN 9782910431396 - 12,50 €

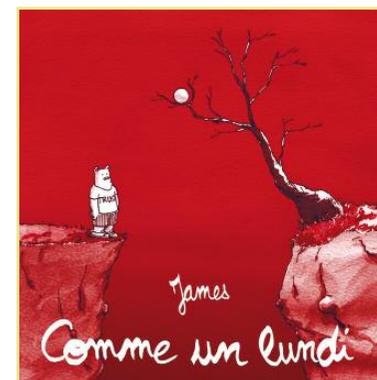
Confronté à la connerie ambiante, un intello tente de s'intégrer au monde en utilisant tous les moyens possibles pour avoir le droit de continuer à vivre parmi ses semblables. Alcool, suicide, drogues, pognon, il ne passera outre aucun des subterfuges habituellement usités par l'humain sociétal... Adaptée par Nikola Witko, la fable ironique de Martin Page sur le passage à l'âge adulte et les confrontations et contradictions qui en découlent tend à chaque lecteur un drôle de miroir : celui de ses propres compromissions. Et pose une seule question : est-il possible de vivre vraiment sa vie ?



La carrée **ARTHROPODE** pique, gratte et asticote la réalité, comme toutes les petites bêtes de son genre.

8 TITRES ♦ FORMAT 16X16 CM ♦ LIVRES SOUPLES

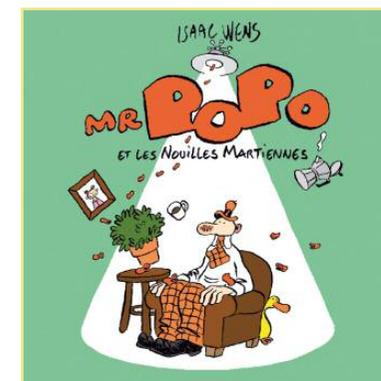
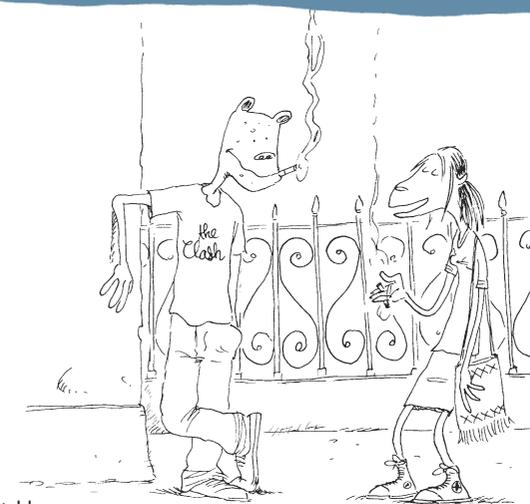
arthropode



COMME UN LUNDI par James

160 PAGES - N&B - EAN 9782352121497 - 12 €

30 petites histoires muettes abordant des moments où les hasards de la vie parviennent à des conclusions irréfutables - bien souvent à nos dépens - ainsi qu'à ce qu'on pourrait appeler des grands moments de solitude. D'un agent de la circulation se prenant pour John Wayne aux différentes situations dans lesquelles on offre des fleurs en passant par la cruelle désillusion sur l'identité du Père Noël, tout concourt, dans d'implacables chutes burlesques, à évoquer au lecteur le sentiment de la perte de l'innocence.



MR POPO ET LES NOUILLES

MARTIENNES par Isaac Wens

144 P. - COULEURS - EAN 9782352120988 - 14,50 €

Monsieur Popo, témoin plus philosophe que candide, s'interroge sur la réalité sociale face à l'actualité. Les formes rondes du dessin, les couleurs pimpantes, jusqu'au nom dérisoire du personnage contribuent à identifier cette série de strips du côté de la tradition, le contraste avec les réflexions mordantes du personnage n'en est que plus percutant. Entre sciences et émotions, ce recueil est un petit chef-d'œuvre d'humour tout aussi tranchant que poétique.

DANS LA COLLECTION ARTHROPODE

LA PUISSANCE ET LA GLOIRE ♦ Joël Legars - 112 P. - EAN 9782352120995 - 13 €

COMME UN PLATEAU ♦ Émilie Plateau - 144 P. - EAN 9782352120926 - 14,50 €

365 FOIS 77,8 ♦ James 144 P. - EAN 9782352120919 - 14,50 €

NEUF PIEDS SOUS TERRE, le coffret ♦ Loïc Dauvillier & Tanx - 80 P. - N&B - Souple - EAN 9782352120698 - 18 € (VPC uniquement)

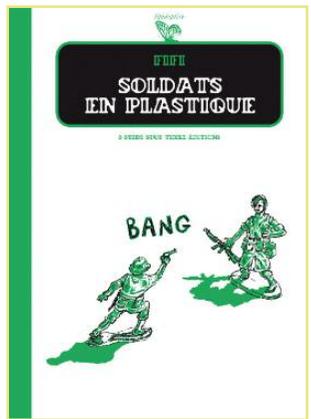
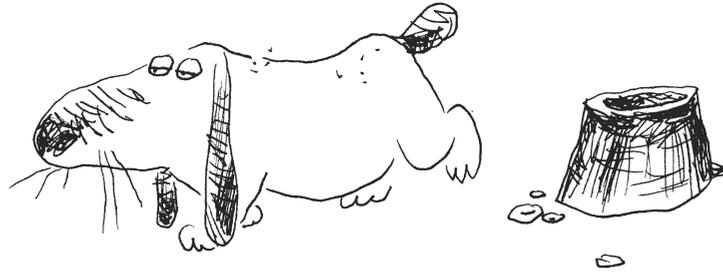
L'ANNÉE DE LA WIN, savoir survivre à l'apocalypse économique avec décontraction ♦ Remy Cattelain - 80 P. - EAN 9782352120537 - 9,90 €

LÉPIDOPTÈRE propose des récits courts de 30 pages en guise de terrain d'expérimentation pour une kyrielle d'auteurs à découvrir ou à approfondir.
27 TITRES ♦ FORMAT 16X22 CM ♦ N&B ♦ LIVRES SOUPLES



DE MON CHIEN COMME PREUVE IRREFUTABLE DE L'INEXISTENCE D'UN DIEU OMNIPRESENT

par Manu Larcenet
56 PAGES - EAN 9782352120223 - 8 €
 L'ouvrage nous lance dans une journée de la vie d'un chien. On est cependant très loin d'une vie de chien, tout le contraire : dormir, manger, chier, déchirer les coussins, renifler le cul des autres chiens etc. Croqué d'après nature, le clebs de Manu Larcenet semble mener une vie de patachon. Une biographie canine dont la conclusion ne va pas nécessairement trouver un écho favorable auprès de la frange rigide de canidés.



SOLDATS EN PLASTIQUE par Fifi
32 P. - EAN 9782910431792 - 3 €

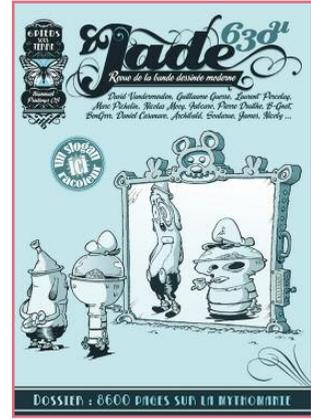
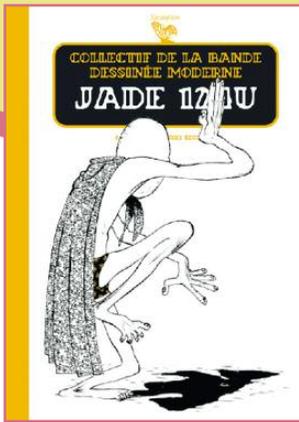
Soldats en plastique raconte toute l'histoire de l'humanité, à savoir l'envie irrépressible de l'homme à se foutre sur la gueule, quoi qu'il advienne. Les instruments de cette agression sont traditionnellement les soldats. Pour cette fois, on se contentera de leur version jouets (il n'est jamais trop tôt pour apprendre).

DANS LA COLLECTION LÉPIDOPTÈRE

- LES NOUVELLES AVENTURES DU CHAT BOTTÉ**
 ♦ Nancy Peña - 3 vol. - 6 €
 #1 - La montagne en marche - EAN 9782910431938
 #2 - Le basilic - EAN 9782352120308
 #3 - Mortefauche - EAN 9782352120858
TRILOGIE URBAINE (scénario de Sylvain Ricard) - 3 vol. - 6 €
 #1 - On a mangé Zidane ♦ Didier Maheva - EAN 9782352120728
 #2 - Retour à Plouc-Land ♦ Cubi - EAN 9782352120735
 #3 Spéciale dédicace à mamie ♦ Armū West - EAN 9782352120759
LES BUMS ♦ Stéphane Rey - 2 vol.
 #1 - EAN 9782910431570 - 3 €
 #2 - EAN 9782352120438 - 6 €
MAMÉ ♦ Loïc Dauvillier & Deborah Pinto
 EAN 9782352120360 - 6 €
LES DESAVENTURES DE MONSIEUR PATIGON ♦ Vincent Pianina
 EAN 9782352120230 - 6 €
ALIMENTS DOMESTIQUES ♦ Louis Bertrand Devaud
 EAN 9782352120117 - 6 €

- EXCURSION CORÉENNE** ♦ Nicoby - EAN 9782352120032 - 6 €
EMMA CYPRINE ♦ Didier Progéas - EAN 9782352120124 - 6 €
L'UNAMBULE ♦ Didier Progéas - EAN 9782352120025 - 3 €
ROSE & LES TATOUÉS ♦ Nicolas Moog - EAN 9782352120001 - 6 €
ZOMBIES PICNIC ♦ Jean Bourguignon - EAN 9782910431952 - 3 €
COMMENT JE ME SUIS FAIT SUICIDÉ ♦
 Loïc Dauvillier & Sébastien Vassant - EAN 9782910431945 - 3 €
PLUSIEURS LIÈVRES À LA FOIS ♦ L.L. de Mars - EAN 9782910431808 - 3 €
COINCOIN, L'HOMME MANCHOT EMPEREUR ♦ Guillaume Bouzard
 EAN 9782910431815 - 6 €
ESPECES DU XIII^e ORDRE ♦ Jampur Fraize - EAN 9782910431730 - 3 €
AUTRES HISTOIRES ♦ Derek Kirk Kim - EAN 9782910431723 - 3 €
MES ANNEES 70 ♦ Los - EAN 9782910431716 - 3 €
15 JOURS AVANT LA FIN DU MONDE ♦ L.L. de Mars
 EAN 9782910431587 - 3 €
LE MOIS DU PNEU ♦ Rémy Cattelain - EAN 9782910431563 - 3 €

★ Disponible en VPC uniquement



La revue **Jade** a d'abord existé sous forme d'un fanzine, distribué dans des librairies spécialisées et dans les kiosques du Sud-Ouest, de 1991 à 1995. Elle fut consacrée par des prix dans sa catégorie au Festival d'Angoulême (1992) et au Festival d'Audincourt (1994). De 1995 à 2003, une nouvelle mouture fut disponible dans tous les kiosques ainsi qu'en Belgique et Suisse. Ce fut la principale revue qui accompagna et se fit l'écho des nouvelles tendances de la bande dessinée des années 90. La troisième version, **Jade U**, disponible uniquement en librairies spécialisées, a donné la parole à toute une nouvelle génération d'auteurs et d'autrices, qui se sont interrogé.e.s sur les pratiques de leur métier et l'écosystème éditorial, de 2006 à 2015.



- Jade 661U - Enfin légitime ?**
 72 P. - 2015 - EAN 9782352121138 - 9 €
Jade 166U - Le jeu des influences
 76 P. - 2014 - EAN 9782352121046 - 10 €
Jade 354U - Les libraires
 80 P. - 2013 - EAN 9782352120964 - 10 €
JADE 877U - On a toujours 20 ans
 80 P. - 2012 - EAN 9782352120865 - 7,50 €
JADE 239U - Le refus
 80 P. - 2011 - EAN 9782352120780 - 7,50 €
JADE 108U - Le numérique
 88 P. - 2011 - EAN 9782352120711 - 7,50 €
JADE 320U - Le regard des autres
 56 P. - 2010 - EAN 9782352120612 - 7 €
JADE 606U - Spécial Festival d'Angoulême
 64 P. - 2010 - EAN 9782352120544 - 8 €
JADE 200U - Nos amis les médias ?
 48 P. - 2009 - EAN 9782352120490 - 7 €
JADE 456U - Le premier livre
 48 P. - 2009 - EAN 9782352120445 - 6 €
JADE 630U - Les auteurs, mythomanes ?
 48 P. - 2008 - EAN 9782352120377 - 6 €
JADE 716U
 48 P. - 2008 - EAN 9782352120315 - 6 €
JADE 390U
 48 P. - 2007 - EAN 9782352120254 - 6 €
Jade 2583U
 40 P. - 2007 - EAN 9782352120131 - 6 €
JADE 5635U
 40 P. - 2006 - EAN 9782352120018 - 6 €
Jade 124U
 32 P. - 2006 - EAN 9782910431969 - 6 €

Livres inclassables, parti pris de formes spécifiques, dans **Hors-collection**, de nombreux ouvrages échappent à la taxinomie 6 Pieds sous terrienne.

43 TITRES ♦ FORMATS LIBRES

HORS-COLLECTION

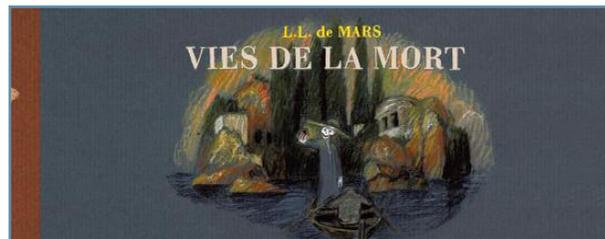


THE MIGHTY MILLBOROUGH, les choses de la vie par Christoph Mueller

128 P. - N&B - 40X14 CM - CARTONNÉ TOILÉ
EAN 9782352121527 - 30 €

À travers les déambulations de son personnage candide, Millington Millborough, dans un Midwest idéalisé aux graphismes post-Crumbiens étincelants, *Les choses de la vie* marque le lecteur tant par son acuité aux questions existentielles que par son humour un brin désespéré.

Christoph Mueller joue également la carte expérimentale, usant du format « strip » tout en longueur pour questionner les possibilités du langage de la bande dessinée. Un exercice à la fois brillant et passionnant.



VIES DE LA MORT par L.L. de Mars

128 PAGES - COULEURS - 29X11 CM - CARTONNÉ
EAN 9782352121565 - 16 €

Quelques moments de la vie quotidienne de la mort. Entre humour et mélancolie, mais toujours avec une froide logique, *Vies de la mort*, de L.L. de Mars, nous propose de suivre le parcours éternel et le travail journalier de la mort. Présentées sous forme de strips aux couleurs bistres - et qui rompent avec l'usage

traditionnel du récit court à chute, les scènes de *Vies de la mort* agissent par petites touches pointillistes. Peu importe leur ordre de lecture, on suit pas à pas une approche singulière de la question « inordinairement ordinaire » de la mort.



DANS LA COLLECTION PLANTIGRADE

SPINOZA, UN KIF COMPLIQUÉ ♦ Denys Moreau - 128 P. - N&B - 14x18 cm - Souple - EAN 9782352121411 - 10 €

EN TOUTE SIMPLICITÉ, CHRONIQUES FRANCO-HOLLANDAISES ♦ James - N&B - 12x18 cm - Souple - (VPC uniquement)

Vol.1 - 176 P. - EAN 9782352121015 10 € ♦ Vol.2 - 160 P. - EAN 9782352121091 - 10 € ♦ Vol.3 - 160 P. - EAN 9782352121176 - 10 €

THE MIGHTY MILLBOROUGH, contes d'un homme de goût ♦ Christoph Mueller - 48 P. - N&B - 35x23 cm - Cartonné - EAN 9782352120933 - 30 €

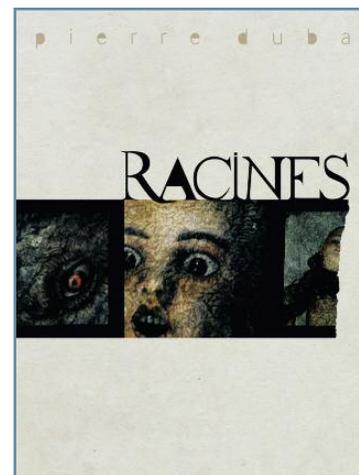
UN PORTRAIT DE MOITIÉ-CLAIRE ♦ Pierre Duba 148 P. - Couleurs - 20,4x27 cm - Souple - EAN 9782352120872 - 30 €



LA MORT DU PEINTRE par Edmond Baudoïn

156 PAGES - N&B - 24X20 CM - SOUPLE - EAN 9782910431518 - 20 €

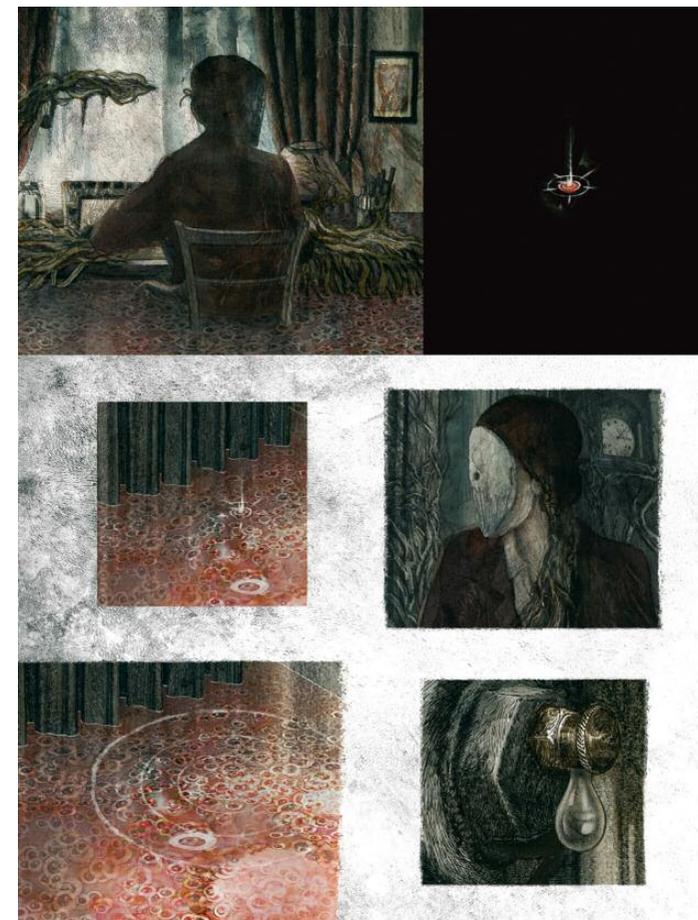
Dans le cadre d'une résidence d'artiste à Vitrolles, Edmond Baudoïn nous emmène dans sa vision de la ville, de la découverte des gens qui y vivent. Ce sera pour lui l'occasion de rencontrer le peintre et auteur de bande dessinée Kamel Khelif et de nous parler de son amour pour la danse contemporaine.



RACINES par Pierre Duba

164 PAGES - COULEURS - 24X31,5 CM
SOUPLE - EAN 9782352120568 - 29,50 €

Pierre Duba nous surprend plus que jamais avec *Racines*, œuvre sombre et dérangeante dont le fil narratif évolue selon l'esprit du lecteur. *Racines* est une immersion dans l'imaginaire d'un écrivain ; une vision d'un monde sans bien ni mal, peuplé de créatures fantasmagiques et d'objets anachroniques qui s'empare lentement de lui. Dans ce livre, l'auteur nous laisse, au fil des scènes, des possibilités de récits, de mouvements, d'actions qui s'enchaînent et se mêlent en tourbillon jusqu'à l'inéluctable fin.



HORS-SUJET ♦ L.L. de Mars 48 P. - Couleurs - 27x17 - Cartonné - EAN 9782352120896 - 16 €

6 PIEDS SOUS TERRE, L'ANIMAL A 20 ANS ♦ Collectif - 336 P. - N&B - 17x23,5 - Souple - EAN 9782352120889 - 15 €

♦ Version cartonné hors-commerce - Tirage limité à 400 ex - 336 P. - N&B - 17x23,5 - Cartonné toilé & gaufré - 25,00 € (VPC uniquement)

LONG COURRIER ♦ Guillaume Guerse & Marc Pichelin - 120 P. - N&B - 14x18 cm - Souple - EAN 9782352120827 - 13 €

LE PARFUM DES OLIVES ♦ Hugues Baudoïn et Edmond Baudoïn - 64 P. - 18,5x24 cm - Souple - EAN 9782352120599 - 13 €

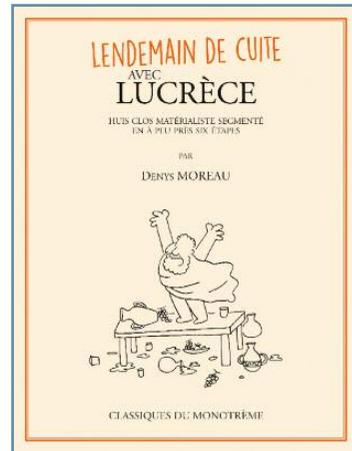
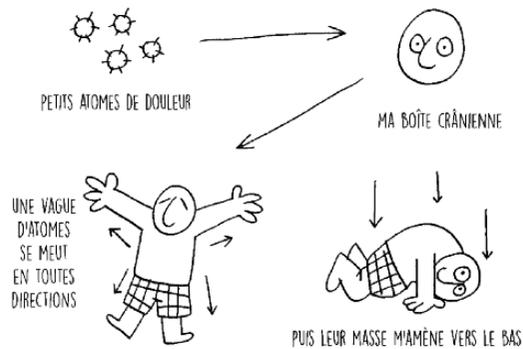
MY AMERICAN DIARY ♦ Nicolas Moog - 80 P. - Bichromie - 24x18,5 cm - Cartonné toilé - EAN 9782352120513 - 20 €

LENDEMAIN DE CUIRE AVEC LUCRÈCE par Denys Moreau

144 PAGES - N&B - 14X18 CM - SOUPLE - EAN 9782352121558 - 10 €

Après l'hilarant *Spinoza, un kif compliqué*, où il partage sa lecture douce-amère de l'*Éthique* de Spinoza, Denys Moreau repart à l'attaque d'une autre figure de la philosophie : Lucrèce. *De rerum natura*, ou en langage plus commun, *De la nature des choses* est un grand texte, un long poème de tradition épique qui contiendrait même les réponses à toutes les questions de l'univers. Notre narrateur ne perd pas une miette de ce trésor de sagesse, et ceci dans des conditions extrêmes de lutte contre un mal ancien dont même Lucrèce avait connaissance : la gueule de bois.

LA GUEULE DE BOIS SELON MOI (EN SUIVANT LA MÉTHODE À LUCRÈCE)



PLAGEMAN, 20 ANS ! Par Guillaume Bouzard

156 PAGES - N&B - 23X30 CM - CARTONNÉ TOILÉ - EAN 9782352121244 - 30 €

Décidé à chasser le beau là où il se trouve pendant l'été, un jeune vacancier malingre se forge l'image d'un super-héros vengeur, à laquelle il finit par croire. Un ballon de volley en guise de masque, une serviette de bain pour toute cape : Plageman l'homme-plage est né !

Chef-d'œuvre de l'humour, aux situations absurdes et aux répliques définitives, Plageman fête ses vingt ans avec ce tirage anniversaire exceptionnel à tirage limité. L'intégrale des pages du héros des plages sont accompagnées de nombreuses images peu connues de cette série culte.

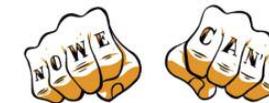
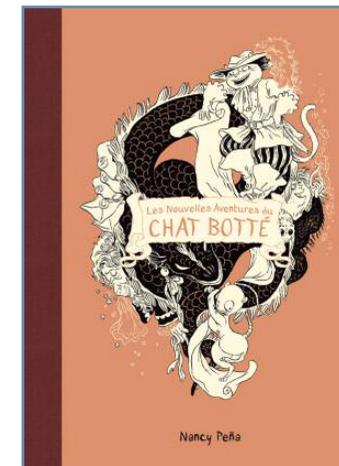
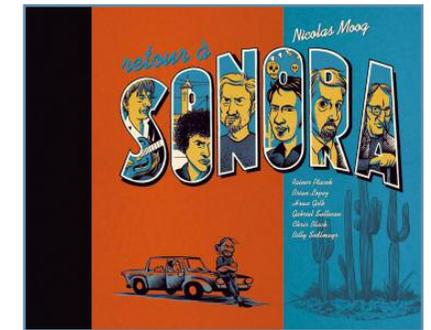


RETOUR À SONORA par Nicolas Moog

72 PAGES - BICHROMIE - 24X19 CM - CARTONNÉ TOILÉ

EAN 9782352121022 - 20 €

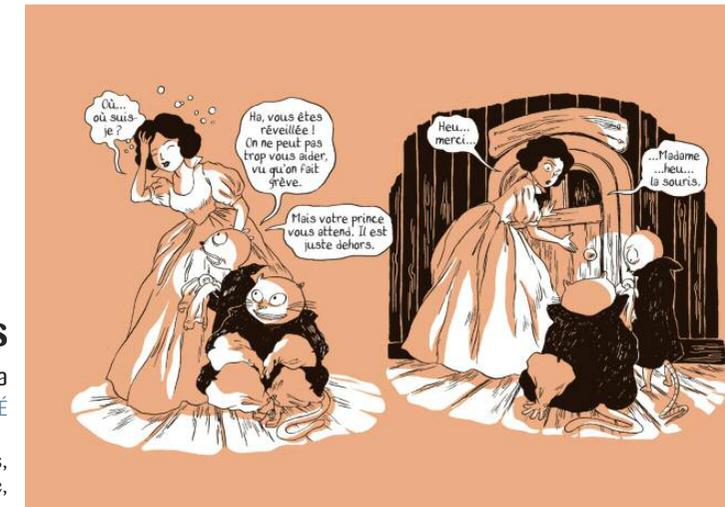
Tucson, Arizona, posée en plein désert de Sonora, est bien connue pour engendrer les meilleurs auteurs-compositeurs du moment, dont les noms sonnent comme une tempête de sable : Howe Gelb, Gabriel Sullivan, Chris Black, Brian Lopez et Billy Sedlmayr... Nicolas Moog repart, dans la lignée de *My American Diary*, sur les traces de la musique et de l'Amérique.



LES NOUVELLES AVENTURES DU CHAT BOTTÉ par Nancy Peña

104 P. - 17X23 - BICHROMIE - CARTONNÉ TOILÉ - EAN 9782352121190 - 20 €

Dans ce conte délirant truffé de références, on croisera un ogre nain, le lion de Némée, un braconnier nommé Oz, mais aussi le peuple souriquois, Blanche-Neige et son prince benêt, Louis XIV et sa cour, une sorcière caractérielle ainsi qu'un basilic qui n'avait rien demandé, mais qui est l'objet de toutes les convoitises... *Les Nouvelles aventures du Chat botté* de Nancy Peña revisite l'univers des contes avec un humour explosif et littéraire des plus réjouissant.



CORPUS SONG ♦ Edmond Baudoin - 64 P. - N&B - 24,5x33 cm - Cartoné toilé - EAN 9782352120452 - 29 €

STRATES ♦ Ambre - 264 P. - N&B - 19x25,5 cm - Cartoné - EAN 9782352120322 - 39 €

CHRONIQUES WALLONNES ♦ Fifi - 416 P. - N&B - 13x18 cm - Souple - EAN 9782352120391 - 20 € (VPC uniquement)

RIEN QUE L'ARCTIQUE, où tout est clair ♦ Hanne Ørstavik & Pierre Duba - 100 P. - Couleurs - 26x18 cm - Souple - EAN 9782352120384 - 27 €

ROBERTO ♦ Edmond Baudoin - 40 P. - N&B - 18,5x24,5 cm - Cartoné - EAN 9782352120261 - 11 €

THE BAND ♦ Mawil - 80 P. - N&B - 17x22,5 cm - Souple - EAN 9782352120247 - 13 €

FEMMES DE RECONFORT ♦ Jung Kyung-A - Co-édition Au Diable-Vauvert - 264 P. - Couleurs - 21x19 cm - Souple - EAN 9782352120292 - 22 €

LA TRAVERSÉE DES ABANDONS ♦ Pierre Duba & Brigitte Baumié - 64 P. - Couleurs - 18x23 - Cartoné - EAN 9782352120179 - 20 € (VPC uniquement)

MALDOROR ♦ LL de Mars - 224 P. - Bichromie - 16,5x24 cm - Cartoné - EAN 9782352120094 - 30 €

SANS L'OMBRE D'UN DOUTE ♦ Pierre Duba 132 P. - Couleurs - 21,5x26,8 cm - Souple - EAN 9782910431907 - 27 €

HENRI, LE LAPIN À GROSSES COUILLES ♦ LL de Mars - 32 P. - Couleurs - 23x13 cm - Cartoné - EAN 9782352121503 - 10 €

BUCK ♦ Pierre Maurel - 72 P. - N&B - 16x22 cm - Souple - EAN 9782910431624 - 5,50 €

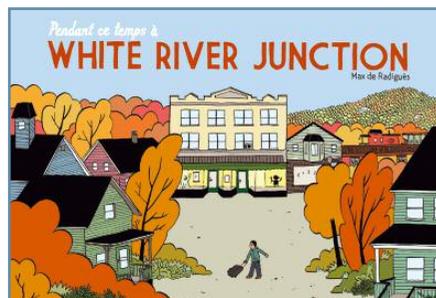


PENDANT CE TEMPS À WHITE RIVER JUNCTION

par Max de Radiguès

64 PAGES - COULEURS - 21X14 CM - CARTONNÉ - EAN 9782352120803 - 11 €
White River Junction est une petite ville américaine : une rue, un café... et une école de bande dessinée créée par des passionné.e.s six ans auparavant. Étrange petite école éloignée de tout, elle a fait de la ville un lieu phare du comics aux États-Unis, où l'on trouve plus d'auteur.rice.s au mètre carré que dans n'importe quel autre État.

Sélection officielle Angoulême 2012



L'ÉPI

par James & Boris Mirroir

96 P. - N&B - 19X19 CM - CARTONNÉ
EAN 9782352120742 - 14 €

Sa vie est réglée comme du papier millimétré. Il ne doit sa place qu'à son utilité au bon fonctionnement de la société. Pour ce faire, il polit toutes les aspérités qui peuvent apparaître, pour devenir lisse et se fondre totalement dans la mécanique.

Chaque matin, au réveil, un épi surgit sur sa tête, épi qu'il s'efforce d'aplatir à force de coups de peigne. Les jours se succédant à l'identique, il prend conscience du fait qu'il est totalement interchangeable et se prend à rêver de singularité.



par Jampur Fraize

64 PAGES - COULEURS - 17X24 CM - SOUPLE -
EAN 9782910431525 - 7,50 €

De courtes histoires entrecoupées de rubriques illustrées, parodies d'affiches de cinéma, de fausses publicités pour des jouaux improbables, disques bizarres et autres. Tout l'univers trash et ludique, aux accents fifties et garage de Jampur Fraize. Ici, les clowns et les marchands de sable ne sont pas toujours fréquentables.



INITIATION À L'ONTOLOGIE DE JEAN-CLAUDE VAN DAMME ♦ Monsieur Vandermeulen - 96 P. - EAN 9782910431426 - 12,50 € (VPC uniquement)
À KYOTO ♦ Pierre Duba & Daniel Jeanneteau - 144 P. - couleurs - 20x24 cm - Souple - EAN 9782910431419 - 27 € (VPC uniquement)
AGRUM COMIX #4 ♦ David Vandermeulen - 48 P. - bichromie - 15x21 cm - Souple - EAN 9782910431280 - 9 €
KYOTO BEZIERS ♦ Pierre Duba & Daniel Jeanneteau - 176 P. - N&B - 20x24 cm - Souple - EAN 9782910431174 - 11,50 €
SPONGE COMIX ♦ Guillaume Bouzard, Matt Konture, Pierre Druilhe - 36 P. - N&B - Souple - EAN 9782910431105 - 5,95 € (VPC uniquement)

En préparation, quelques futurs livres à paraître chez 6 Pieds sous terre en

2023



DARK QUENTIN par Matao

♦ MONOTRÈME - 160 PAGES - 21X27,5 CM - N&B

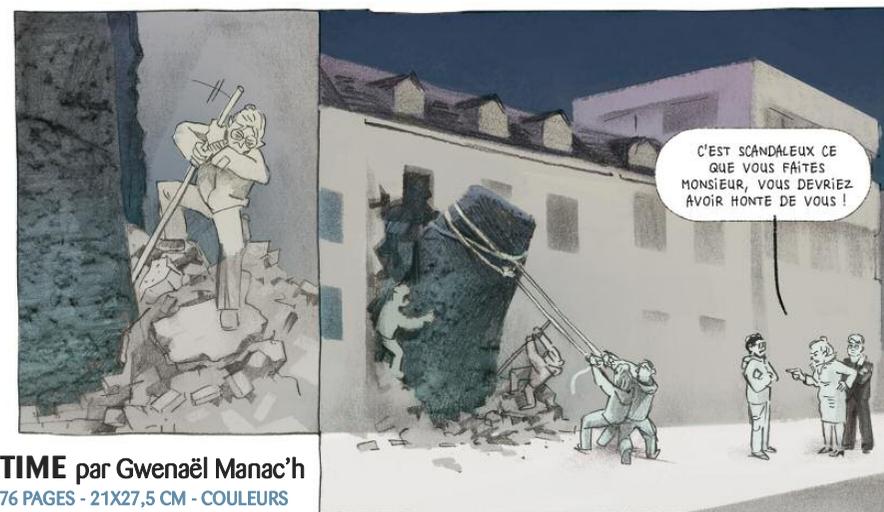
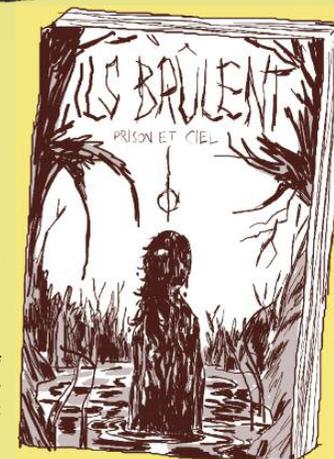
Quentin est un « Tanguy » qui vit chez sa mère et ne sort presque jamais de chez lui, occupant son temps entre jeux vidéos et visionnage de porno sur son ordinateur. Son monde virtuel s'écroule soudain quand il grille son PC. Peu de temps après, Quentin sent une douleur dans ses gencives et commence à engloutir de grosses quantités d'antidouleurs qui brouillent sa perception de la réalité. En tentant de voler un nouvel ordinateur, une rencontre vient lui révéler qu'il est en réalité un vampire, comme son père avant lui. Il rejoint ainsi une petite bande de jeunes vampires réfugiés dans un château perdu dans un coin de sa ville.

ILS BRÛLENT - vol. 2 : Prison et Ciel

Aniss El Hamouri ♦ HORS-COLLECTION - 208 PAGES - 18,5X26 CM - N&B

Dans *Prison et Ciel*, second volume de la trilogie *Ils brûlent*, Ongle, Pluie et Georg continuent inexorablement de changer, d'évoluer et de grandir, poussé.e.s à contrecœur dans des voies qu'ils ne peuvent choisir.

« On peut laver ce qui a été sali
On peut réparer ce qui a été rompu
On peut guérir ce qui a été blessé
Mais tout ce qui a brûlé, restera à jamais en cendres. »



LE MOÏ INTIME par Gwenaël Manac'h

♦ MONOTRÈME - 176 PAGES - 21X27,5 CM - COULEURS

Quelque part, aujourd'hui, certains hommes souffrent d'un mal séculaire, un mal qui les ronge et les transforme définitivement en d'immenses statues de pierre : les Moaïs. Dans ce monde, un mouvement politique a émergé et souhaite que la société prenne en charge le problème Moaï et débarrasse les rues de ces encombrantes statues. Les soigner ? Les détruire ? Les isoler ? Refuser la réalité de ce mal grandissant ? Deux jeunes frères, dont le père est atteint, tenteront chacun à leur manière, de trouver leurs places dans ce monde nouveau.

Retrouvez 6 Pieds sur son site



6pieds-sous-terre.com



Quelques ouvrages ne sont disponibles qu'en VPC, accessible depuis notre site.



Abonnez-vous à nos réseaux pour suivre notre actualité



instagram.com/6piedssousterre



6 Pieds sous terre éditions

2 rue du Bayle
34000 Montpellier - France
66pieds@gmail.com
06 62 19 34 65



facebook.com/sixpiedssousterreeditions



DIFFUSION/DISTRIBUTION

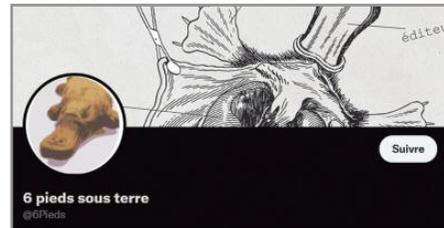
HARMONIA MUNDI *livre*
CS 20150 - 13631 Arles Cedex - France

France & Belgique

HARMONIA MUNDI *livre*
Commandes : 04 90 49 58 05
adv-livre@hmlivre.com
Comptoir de vente :
15, place André Masson - 75013 Paris
comptoir@hmlivre.com - De 8h30 à 16h30

Suisse : SERVIDIS
+ 41 (22) 960 95 25
commande@servidis.ch

Canada : DIMÉDIA
+1 514-336-3941
mdorion@dimedia.qc.ca



twitter.com/6Pieds

Rendez-nous visite dans notre tanière à Montpellier
EN TRAITS LIBRES - 2 rue du Bayle - 34000 Montpellier



Un corner 6 Pieds est installé à Avignon,
chez **TURBOFORMAT**
66 Av. Saint-Ruf - 84000 Avignon

