

6 PIEDS SOUS TERRE - 1 rue Voltaire - 34000 Montpellier - France
66pieds@gmail.com - 6pieds-sous-terre.com - twitter.com/6Pieds - instagram.com/6piedssousterre

6 Pieds Sous Terre

MAISON DE LA BANDE DESSINÉE MODERNE

Collection Monotrème

LES PIERRES DE FAMILLE

Gwenaël Manac'h

176 pages - Format 21x27,5 cm - couleurs

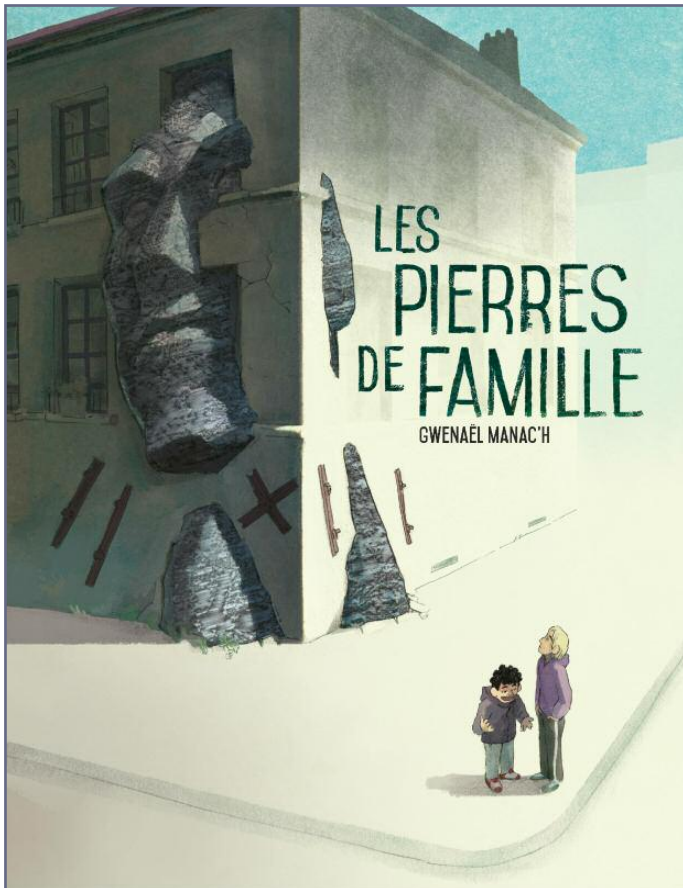
26 euros - 7 avril 2023

ISBN 978-2-35212-182-4



ISBN 978-2-35212-182-4

EAN 9782352121824



L'HISTOIRE

Dans un futur proche où une étrange maladie, la calcification, touche de nombreux hommes, deux jeunes frères, Camille et Aniel, s'engagent dans les nouvelles structures de soin mises en place, tout en tentant d'apaiser leur propre histoire familiale.

Dans le monde dans lequel Camille a grandi, les Moaïs n'encombrent plus les rues. Une vaste révolution des mœurs a permis à l'État et à la société civile de s'attaquer à ce problème. La calcification, cette mystérieuse maladie qui transforme certains hommes en statue de pierre, populairement appelées Moaïs, est enfin traitée. On tente de soigner ceux qui peuvent encore l'être dans de vastes dispensaires d'un genre nouveau. Le père de Camille et Aniel est l'un d'eux.

Aniel, le grand frère de Camille, est l'un des premiers porte-étendards de cette nouvelle génération d'hommes que le mal ne semble plus toucher. À peine adulte il s'est engagé pour le « Grand Déblaiement Moaï » et travaille maintenant dans un des dispensaires accueillant les derniers malades.

Depuis peu, Camille n'a plus de nouvelles de lui, il décide de partir à sa recherche et, à son tour, de participer au grand déblaiement. Les Moaïs sont des hommes, souvent âgés, qui se sont emmurés dans leur fierté virile. Parce qu'ils se coupent de leur vulnérabilité et de leurs émotions pour garder la face, la calcification les envahit, les coupant de leurs proches, et finalement de la vie. Ils deviennent progressivement d'immenses statues de pierre, inamovibles, encombrant villes et maisons et polarisant la société.

Dans *Les pierres de famille*, récit doucement fantastique mais fortement traversé de symboles et métaphores, Gwenaël Manac'h aborde avant tout la question de la masculinité toxique et tente sa déconstruction. Il raconte à hauteur de regard de deux jeunes frères faisant face à cette réalité, le travail à faire sur soi et vers les autres, les confrontations familiales, et suit le fonctionnement d'un dispensaire d'un nouveau genre, de ses soignants et des familles touchées par ce phénomène.

Après *La cendre et le trognon*, qui s'attachait à cartographier les héritages familiaux que l'on porte en soi, Gwenaël Manac'h continue, dans *Les pierres de famille*, de dépoussiérer les us et coutumes du monde qui nous traverse et imagine les chemins de révolutions intérieures.

BIBLIOGRAPHIE

CHEZ 6 PIEDS SOUS TERRE :

La cendre et le trognon, 2019

CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS :

Un train d'enfer (avec Erwan Manac'h), Éd. La ville brûle, 2020

BIOGRAPHIE

Né en 1990, je suis un breton de la diaspora, né et élevé à Grenoble, formé par les Belges, savoyard et corrézien par ses grand-mères. J'ai cru un temps que l'art et le dessin seraient mon épine dorsale, mais ce que j'aime le plus dedans, c'est qu'on peut parler avec. Il y a eu du jeu vidéo, la mécanique vélo militante, la fresque, l'éducation populaire, avant d'entrer en bande dessinée en 2016. Je reviens de 2 années nomades, où j'ai nourri mon écriture de fermes en Zads, de petits ermitages solitaires en joyeux collectifs. L'humain et la métaphore sont la matière principale de mes histoires. Et parfois je prête mon langage à mon frère journaliste, on fait des documentaires BD ensemble.

DIFFUSION/DISTRIBUTION HARMONIA MUNDI livre - CS 20150 - 13631 Arles Cedex - France

France & Belgique : HARMONIA MUNDI - Service des commandes : Tél. 04 90 49 58 05 - adv-livre@hmlivre.com

Comptoir de vente : 15, place André Masson - 75013 Paris - comptoir@hmlivre.com - Ouvert de 8h30 à 16h30

Suisse/Servidis : Tél : + 41 (22) 960 95 25 - commande@servidis.ch / Canada/Dimédia : Tél : +1 514-336-3941 - martine.dorion@dimedia.com