

REDACTION

11 rue de la gare - 34430 St-Jean de Vedas - France

6pieds@pastis.org - www.pastis.org/6piedssousterre - 6pieds.tumblr.com/

Siret 402 214 175 00026 - APE 5813Z

Collection Lépidoptère

JADE 354U

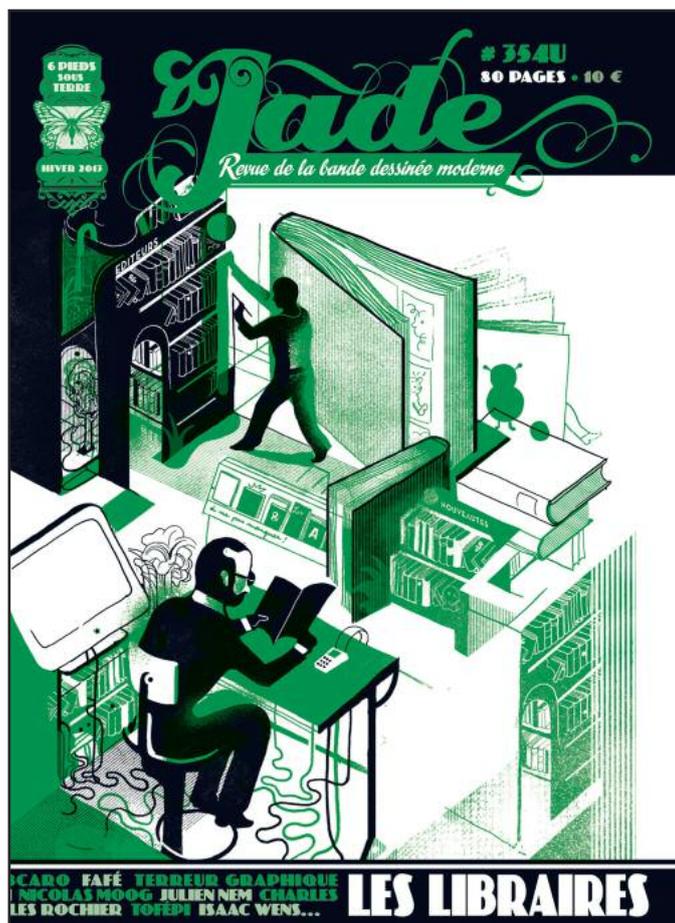
Collectif spécial libraires

80 pages - Format 16x22 cm - noir et blanc

10,00 Euros - Février 2013

ISBN 978-2-35212-096-4

EAN 9782352120964



LA THÉMATIQUE DU NUMÉRO : LES LIBRAIRES

Maillon essentiel de la chaîne du livre : le libraire.

Il est depuis quelques années au centre de nombreux remous, au point qu'on peut aujourd'hui se poser la question aujourd'hui de son avenir. *Jade 354U* se penche donc sur lui.

Épine dorsale du numéro, une conversation entre cinq libraires (Contrebandes/Toulon, Le Libraire se cache/librairie mystérieuse, MultiBD/Bruxelles, La Parenthèse/Nancy et **Julien Misserey**/ex-camponovo, organisateur de *pierre feuille ciseaux* et *Ce qui nous lie*, **rédacteur en chef invité** de ce numéro), accompagnée de nombreuses interventions d'auteurs.

La formule de Jade évolue à partir de ce numéro : toujours guidé par une thématique, chaque nouvel opus est maintenant confié à une personnalité du monde de la bande dessinée, selon ses accointances avec ladite thématique. Dans son rôle de rédacteur en chef invité, il anime la partie rédactionnelle et invite des auteurs de son choix à participer. On retrouve parmi les auteurs réguliers de la revue ces nouvelles têtes, en compagnie de nouveaux jeunes auteurs que 6 Pieds sous terre souhaite mettre en avant et poursuivre ainsi son rôle historique d'éditeur/découvreur.

LES AUTEURS

Ambre, Nicolas André, Alex Baladi, Bert, B-gnet, Fabrice Erre, Fabcaro, Fafé, Terreur Graphique, Fabien Grolleau, William Henne, Icinori, Oriane Lassus, Matthias Lehmann, Nicolas Moog, Julien Nem, Charles Papier, Tony Papin, Nicolas Pinet, Benoît Preteseille, Anouk Ricard, Gilles Rochier, Tofépi et Isaac Wens.

DIFFUSION/DISTRIBUTION France, Belgique, Luxembourg : Volumen - 25 Bd Romain Rolland, CS 21418, 75993 PARIS Cedex 14
Tél. +33 (0)1 41 48 84 60 - Fax. +33 (0)1 41 48 81 32 - volumen@volumen.fr

Suisse : Servidis Tél : (004122) 960 95 10 - Fax : (004122) 776 35 27 - Canada : Dimédia Tél : (00514) 336 3941 Fax : (00514) 331 3916



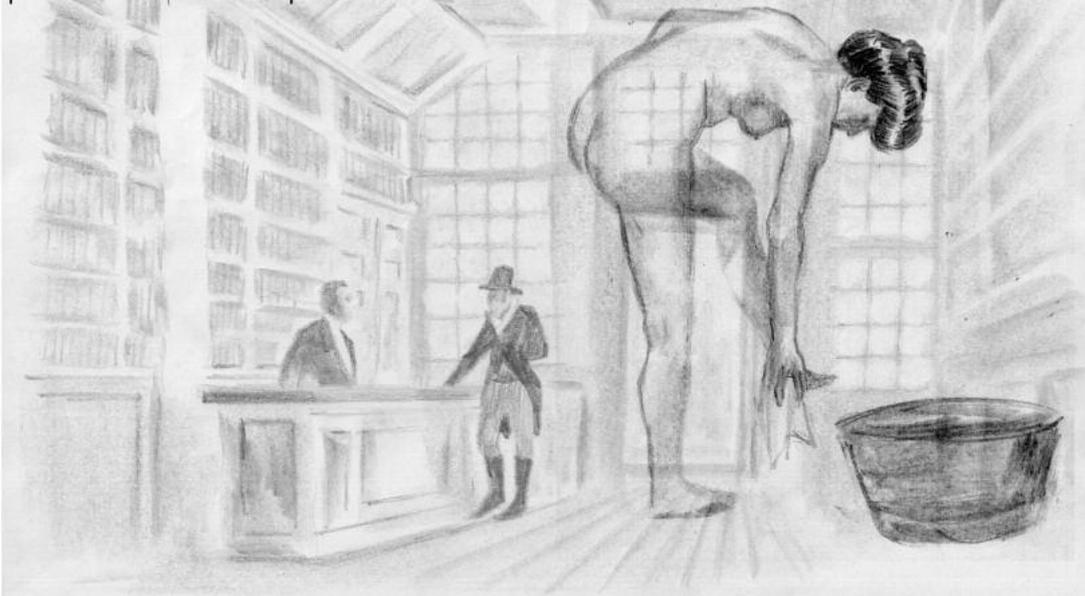
Pendant longtemps, on était là et on ne faisait Rien.



À un moment, y'en a un qu'a dit: " Il faudrait laisser une trace à ceux qui viendront après nous pour expliquer qu'on faisait Rien."

Charles Papier

Accablé de dettes et menacé de condamnation pour ses publications, il s'exile en Belgique où il recommence à imprimer clandestinement des textes de la même veine et ouvre La Librairie Moderne rue de Lombardie à Bruxelles. On y trouve la littérature, l'histoire, les sciences, la poésie, la philosophie, la botanique... et des tirages de dessins érotiques dans une pièce à part au fond de la boutique.

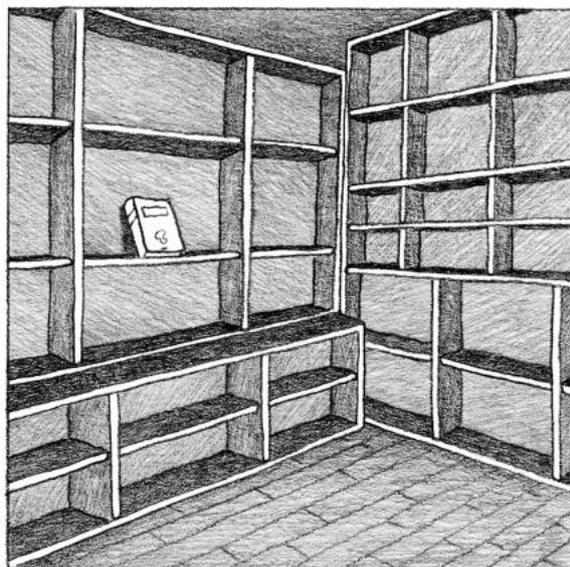


Il ouvre une seconde librairie Boulevard Adolphe Max. À la fin du siècle, il installe La Librairie Moderne de Paris avenue de Lowendal dans le XVème arrondissement et multiplie ensuite les lieux en province, créant ainsi la première chaîne de librairies en France. Son entreprise est la première à vendre des livres à prix cassés.



William Henne

L'ORIGINAL



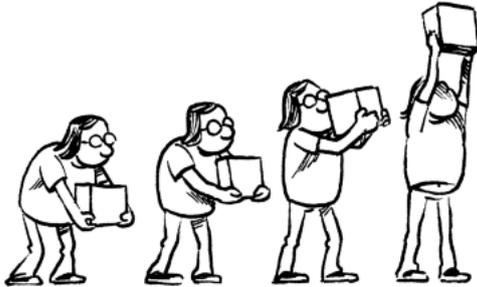
1.

Julien Nem

Ni DIEU, Ni BRAÏRE

LE LIBRAIRE.

IL EST LE REFLET DE LA BANDE DESSINÉE. ON PEUT JUGER DE L'ÉTAT DE CELLE-CI EN OBSERVANT L'ÉVOLUTION PHYSIQUE DU LIBRAIRE.



C'EST DIEU QUI LA VOULU AINSI EN CRÉANT SIMULTANÉMENT LA BD ET LE LIBRAIRE...



DE FAÏT, LORSQUE LA BD EST UN TRUC DE NERDS QUI VIVENT CHEZ LEUR MÈRE, LE LIBRAIRE A LES CHEVEUX GRAS...



EST-CE QUE CETTE BD FAIT LES CHEVEUX GRAS?

MAIS NON VOYONS! ELLE ENRICHIT L'ÂME!

AH BON, OUF!



CAR OUI, LA BD ENRICHIT L'ÂME ET ÉLIMINE LES PELLICULES. ET QUAND TELERAMA LE SUT, LE LIBRAIRE EUT DROIT À DES LUNETTES CARRÉES.



ALORS ENSUITE, QUAND LA BD EST UN TRUC TRÈS GRAND PUBLIC, LE LIBRAIRE A LES YEUX QUI BRILLENT.

JE VOUS PRENDS LES 25 TÔMES DE CETTE SÉRIE SUR LES TROUS...

J'AI L'IMPRESSIION QUE DIEU A BIEN FAIT DE CRÉER LA BD!



B-gnet et Fabrice Erre



Nous étions obligés de COURIR



Gilles Rochier