



Madame, nous sommes de pauvres voyageurs égarés !

Et AFFAMÉS !

Mon Dieu, la malheureuse !

C'est heu... notre sœur.

... adoptive !

Elle a trébuché sur un cerf.

C'est TARTE, hein ?



Etendez-la sur mon lit ! Je vais préparer une bonne petite tisane.

Et une part de tarte.

De la tarte ! N'est-ce pas trop VIOLENT ?

Violent ?

Des fruits ROUGES ! De la DECOUPE !

La tisane suffirait !



mrf Connaîchez-vous une certaine Mortefauche ?

La sorcière ?

J'lui trouve un goût de pomme...

Mais... Ma tarte !

MA TARTE !!

Yen a !

On dit qu'elle erre dans ces marais à minuit.



MA TARTE !

MA TARTE !

Voyons, Madame ! On ne va pas s'énerver pour une petite miette !

Maîtrisez-la, Patience ! Qu'est ce qu'une nonagénaire décrépète à côté du lion que vous vainquîtes ?

Oui et bien qu'est ce qu'une barbone bigleuse à côté de l'ogre que vous terrassâtes ?



ENFIN !

Enfin !

Minuit !!

MINUIT !

MORTEFAUCHE !

S'AI BESOIN D'ASSISTANTS !

Patience, la pendule ! Vite !



Regardez, ma bonne amie, vous voyez bien qu'il est MIDI !

ALORS POURQUOI Y FAIT TOUT NOIR ?!! HEIN ?!

Les volets sont ferrés alors.

L'ECLIPSE !! C'EST L'ECLIPSE !

Une éclipse ! FORMIDABLE ! Le seul JOUR de l'année où je peux M'ECLATER !

Et c'est...

Qu'est-ce que j'étais en train de faire ?

HA OUI! J'AI BESOIN DE... D'ASSISTANTS!

VIITE!! La pendule!!

On l'a déjà crié, ça, Patience!

... Pour lui jeter à la gueule et lui planter les aiguilles dans les yeux!!

Et la pousser dans l'âtre comme Hansel et Gretel!!

Ha non, on ne va pas se mettre à cautionner les frères Grimm!

Oh oui! Et avec de la tomate et de la mozzarella!

Heu...

Plutôt la potion des larmes de pierre.

Oui, on est déjà au dessert, nous!

D'accord! Prenez le grimoire au fermoir dans le tiroir de l'armoire!

Lisez, chat noir!

Il faut de la bave de cornu magique.

Soutenez bien le livre, Patience!

J'eusse préféré soutenir UNE livre seulement!

J'AI DIT: J'AI BESOIN D'ASSISTANTS!!

TOI LE CHAT!!

TU ES TROP BLANC, TROP GRAS!

Obscurus fourrus!

Il m'en reste un dernier flacon!

CLING!

Par saint Preux! Où est la damsel in distress?

Oh non!! Je vais porter malheur!

Ça ne va pas changer grand chose pour moi!

TOI LE RAT!

Répugnante créature d'égoût, fétide porteur de peste, tu me conviens très bien tel quel!

Merci madam... QUOI?

Et maintenant, allons préparer UNE POTION MAGIQUE!

C'est une honte!

Je devrais être transformée!

Une avec du basilic, patronne!

Oh non!

D'où sortez-vous, demeuré?

Pas Demeuré, Démérie! Démérie Arnoult de Poudevigne, comte de Pupillin.

Frappé de sortilège, j'errai trois hivers dans les marais de Fongebrome, changé en crapaud, me nourrissant de mouches alors que ma propre cuisse de grenouille agaçait ma faim. Pour mon salut, je vous vis page cinq secourant une princesse et posai mes lèvres sur sa bouche.

Si l'auteur dessinait le décor, on ne buterait pas dedans!

Permettez que je collationne le conte de Messire.



Voyez :
Je (le crapaud)
l'effleurais
déjà.

Mais nulle
métamor-
phose !
La mutation eut lieu
entre cette image et
la suivante, dans ce
que les connaisseurs
appellent l'espace
inter-iconique

J'avais fait
du beau travail :
il était pustulent
à souhait !

... sont souv
les mauvais
desseins déguis
de l'auteur

Justement ! Délestons-
nous de cette jouvencelle
avant qu'elle ne se change
en fâcheux concours
de circonstance !

Entre deux
images...

Ce serait donc
cette branchiote ?

Peste, je ne
l'eus jamais
soupçonné !

On a négligé de me
chausser de neuf.

Allons, je suis chat
de ressources !
Je la garde !

Quoi ! Les chaussons
pétrificateurs et le géant
comédien n'étaient pas
des expédients moins
saugrenus que
cette branche
ispassiconique !

Ho ho !
Point de sorcière,
mais une bonne vieille
assise au coin
de l'âtre !

Hé bien Patience,
vous placardez ?

Je nous
rétro-avise,
Maître chat !

Nous avons ainsi
été sur nos gardes
en entrant...

Attention,
sorcière !

Il n'y a
nés moins
avoir le coe
net !



Notre nous présent revenu au passé
tirera parti de notre nous futur,
maintenant passé, pour être en passe
de nous offrir ce présent :
passer au futur sans
trépasser !

C'est plus
que parfait !

Mais ce n'est
pas simple !

Peu importe,
passez !

Attention,
sorcière !



Madame, heu...
Nous sommes de
pauvres voyageurs
égarés !

Délestez-vous
de la bachelette
pour m'aider à serrer
la cordelette !

Il est temps de
versifier enfin
ce conte qui
ne rime à rien !

Rendez grâce
à ma renardie
et suivez bien
mon élégie !

Notre histoire par moi
va être ici détournée
pour satisfaire nos choix
et servir nos intérêts !



Qu'avons-nous à la carte ?
Mais bien sûr, de la tarte !

Hmm...

Ya pas
seulement que
de la pomme,
y'a autre chose...



Concoctons
la potion !
C'est jeu
de nourrisson

Je le suppute,
le grimoire au fermoir
doit être dans
le tiroir de l'armoire !



Diable, la recette est abstruse !
Il faut donc que je la décruse !

Il ne reste plus, c'est tragique, que peu de bave de cornu magique!

En tirerai-je seulement une lacrymule? Combien de pintes pour cette formule?



CLING!

Par saint Preux! Où est la damsel in distress?



RAAAH

La sénescence se réveille! Passez-moi vite la pendule, Patience!

iiiiiii

Le moment qui nous pose problème se situe dans les quelques secondes séparant les deux premières cases de la page précédente!

ouiii, et alors?

La branchette ispassiconique y engendrera un effet dilatoire inespéré!

CESSE DE MIAULER, MAUDIT GRIPPARTI!

Une nouvelle fois... v... vous l'avez brisé, Ssspèce de... de demeuré!



Pas Demeuré, Démérie! Démérie Arnout de Poudevigne, comte de Pupillin.



Frappé de sortilège, j'errai dans les marais de Fongebrou en crapaud, me nourrissant alors que ma proie de grenouille as Pour mon salut page cinq une prière

On sait, on sait, Messire! Inutile de gâcher du papier!



Il faut tout recommencer depuis la page précédente!

Non Patience, nous avons mieux: LA BRANCHETTE ISPASSICONIQUE!

Par la malepeste! Vous aurez beau barbouiller cent soleils sur la page, je sais que la NUIT est tombée!

C'est mineuille! Où qu'la nuit n'a qu'un oeil!



J'ai compris!

Radoucis vous, Ma enfli L'ELLIPSE!! C'EST L'ELLIPSE!



Attendez... On ne l'a pas déjà dit, ça?

Non, vous aviez crié: "L'éclipse!"

Ha oui, on s'y perd, à force!



Bon!

Allons-y! Je vais jouer la scène au débotté!

Ô Melpomène, inspire ton vassal!



J'agirai comme chat sur braise dès que vous aurez cabotiné la première case de nouveau!

Soit!

Il ne reste plus, c'est tragique, que peu de bave de cornu magique!

En tirerai-je seulement une lacrymule? Combien de pintes pour cette formule?



Par le pouvoir ispassiconique!