

REDACTION

11 rue de la gare - 34430 St-Jean de Vedas - France

6pieds@pastis.org - www.pastis.org/6piedssousterre - 6pieds.tumblr.com/

SIEGE SOCIAL 58, rue Sophie Germain - 34011 MONTPELLIER - FRANCE
Siret 402 214 175 00026 - APE 5813Z

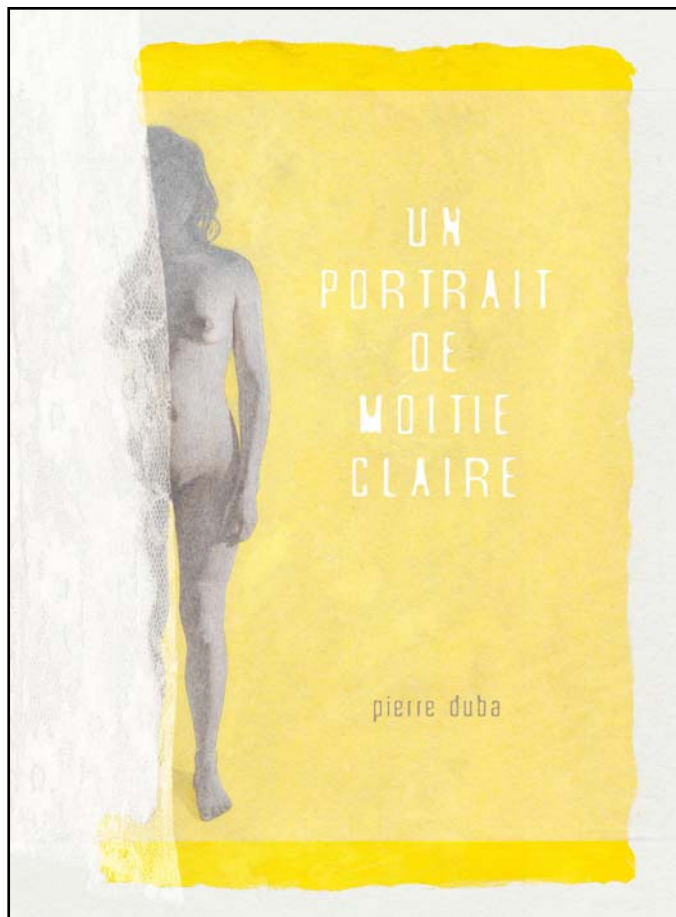
Collection Blanche

UN PORTRAIT DE MOITIÉ-CLAIRE

Pierre Duba

160 pages - Format 20x27 cm - quadrichromie

27,00 Euros - 2012



ISBN 978-2-35212-087-2

EAN 9782352120872

L'HISTOIRE

Ce livre est inspiré et nourri par un conte de Philippe Dorin, *Moitié Claire* qui évoque symboliquement le développement de la sexualité d'une petite fille.

Claire a environ 35 ans et comme beaucoup de femmes aujourd'hui, elle ne se fond pas dans le reflet sociétal du modèle féminin. Ses compagnons sont partis les uns après les autres, elle vit seule, et le manque affectif est au centre de sa vie. Partant de ce présent difficile, son portrait part explorer son identité intérieure et secrète. Il se dessine, au fur et à mesure, en scènes successives : les souvenirs d'enfance heureuse ou elle exprime une sexualité libre et innocente, l'abandon, les paroles maladroites de sa mère, ses rivales, les rêves amoureux que fait Claire dans sa misère affective, la souffrance de se sentir différente. Ces scènes la présentent suivant la structure du Conte de Philippe Dorin, en plusieurs parties :

L'ambivalence... "Est-ce un jardin ou un parc ?"

Le choix et l'interdit... "Ta mère te l'a toujours défendu"

Le déchirement entre deux choses... "Haut la hache ! Coupé en deux parties égales"

Ainsi, dans le portrait de Claire adulte, flotte et danse l'ombre de Claire enfant.

Le récit, en forme de monologue, s'écoule au fil de ses pensées, sans volonté chronologique, la réalité de Claire et son imaginaire sont indissociables. Les images se concentrent sur Claire, elles explorent son corps, s'approchent de sa peau, regardent l'intime, pénètrent en elle, cherchent à voir l'impossible secret. On suit Claire dans sa maison, dans ses longues promenades, dans les paysages mentaux de sa solitude.

Un portrait de moitié Claire s'inscrit dans la continuité d'autres livres de Pierre Duba comme *Sans l'ombre d'un doute* et *Racines*, tout en s'aventurant dans des paysages plus intimistes sur le questionnement de l'identité, de la femme et de sa sexualité.

L'AUTEUR

Pierre Duba est auteur de bandes dessinées et réalisateur de films. Il est né en 1960 à Bradford, en Angleterre. Il a grandi en Alsace. Après quelques années de travail en usine, il entre à l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg en 1981. Il s'oriente ensuite vers l'illustration et la bande dessinée. Son travail reconnu comme l'un des plus original de la bande dessinée contemporaine lui a valu plusieurs prix et distinctions. Pierre Duba fait partie des auteurs qui réinventent la bande dessinée. Son dessin libre, affranchi de toute notion de style, toujours en mouvement, invente pour chaque livre un univers personnel et particulier. Sa recherche sur l'image l'a conduit à la réalisation de films qui prolongent ses livres dans un autre rapport au temps et au monde sonore. De livres en films, que ce soit adaptation littéraire (*Quelqu'un va venir* de Jon Fosse), fiction (*Antoinette*, *L'Absente*), traces de voyages (*Kyôto-Béziers*, à *Kyôto*) où réflexion autobiographique (*Sans l'ombre d'un doute*), il poursuit une recherche artistique exigeante qui rend son œuvre surprenante et inclassable.

REPÈRES BIBLIOGRAPHIQUES

Un portrait de moitié Claire, 6 Pieds sous terre, 2012

Racines, 6 Pieds sous terre, 2010

Rien que l'arctique, où tout est clair (avec Hanne Ørstavik), 6 Pieds sous terre, 2008

La traversée des abandons (avec Brigitte Baumié), 6 Pieds sous terre, 2007

Sans l'ombre d'un doute, 6 Pieds Sous Terre, 2006

A Kyôto (avec Daniel Jeanneteau), 6 Pieds Sous Terre, 2004

Quelqu'un va venir (d'après l'oeuvre de Jon Fosse), 6 Pieds Sous Terre, 2002

Kyoto-Béziers (avec Daniel Jeanneteau), 6 Pieds Sous Terre, 2001

Antoinette (d'après une nouvelle de Lionel Tran) 6 Pieds Sous Terre, 1999

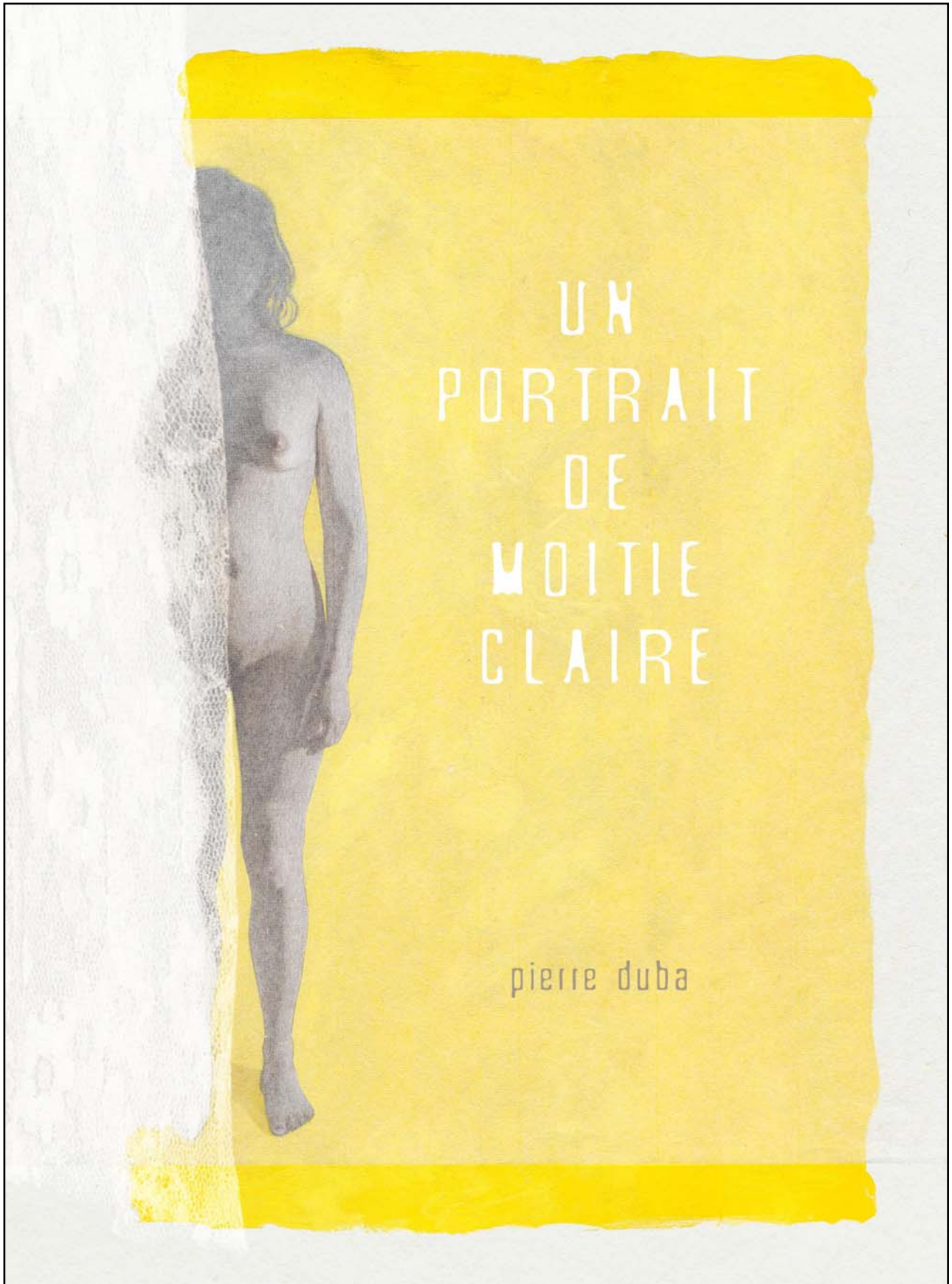
L'absente 6 Pieds Sous Terre, 1998 (réédition 2005)

Marine Drive (avec Dominique Blumenstihl) 6 Pieds Sous Terre, 1995

Lucie, je t'aime Futuropolis, 1986

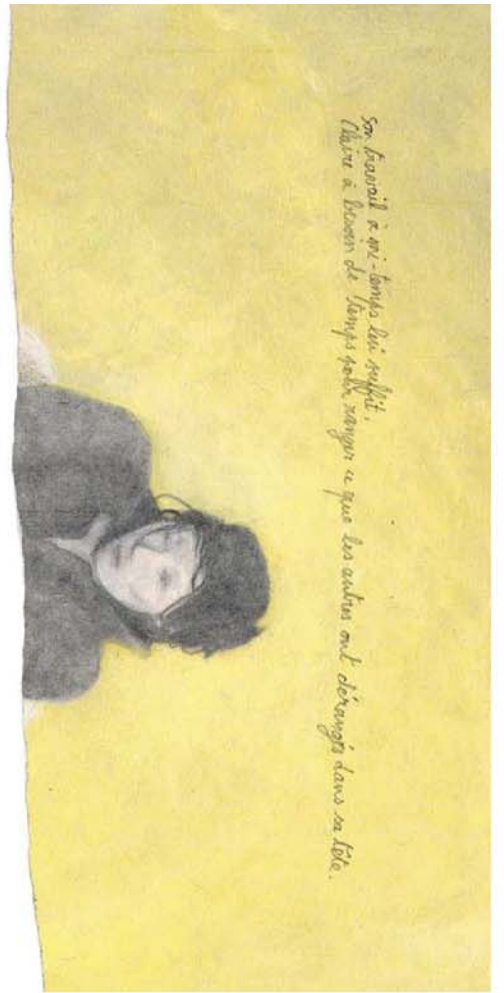
DIFFUSION/DISTRIBUTION France, Belgique, Luxembourg : Volumen - 25 Bd Romain Rolland, CS 21418, 75993 PARIS Cedex 14
Tél. +33 (0)1 41 48 84 60 - Fax. +33 (0)1 41 48 81 32 - volumen@volumen.fr

Suisse : Servidis Tél : (004122) 960 95 10 - Fax : (004122) 776 35 27 - Canada : Dimédia Tél : (00514) 336 3941 Fax : (00514) 331 3916



DIFFUSION/DISTRIBUTION France, Belgique, Luxembourg : Volumen - 25 Bd Romain Rolland, CS 21418, 75993 PARIS Cedex 14
Tél. +33 (0)1 41 48 84 60 - Fax. +33 (0)1 41 48 81 32 - volumen@volumen.fr

Suisse : Servidis Tél : (004122) 960 95 10 - Fax : (004122) 776 35 27 - Canada : Dimédia Tél : (00514) 336 3941 Fax : (00514) 331 3916



*Seu feroce e oi-bomho lei soffit,
Ohoie e hooco de hoongo hooh, hoongo e que ho oohoo ont d'ohooioi d'ooo oo hoo.*



*Seu feroce ont hoohioi
Oo oooh ooohoo ho ooohoo*

