



6 PIEDS SOUS TERRE - 1, rue Voltaire - 34000 Montpellier - France  
[6pieds@gmail.com](mailto:6pieds@gmail.com) - [6pieds-sous-terre.com](http://6pieds-sous-terre.com) - [instagram.com/6piedssousterre](https://www.instagram.com/6piedssousterre)

6 Pieds Sous Terre

MAISON DE LA BANDE DESSINÉE MODERNE

Collection Monotrème

## SOUS LES ÉCORCES

Edmond Baudoin & Aurore Bize

88 pages - Format 20x27,5 cm - Noir & blanc

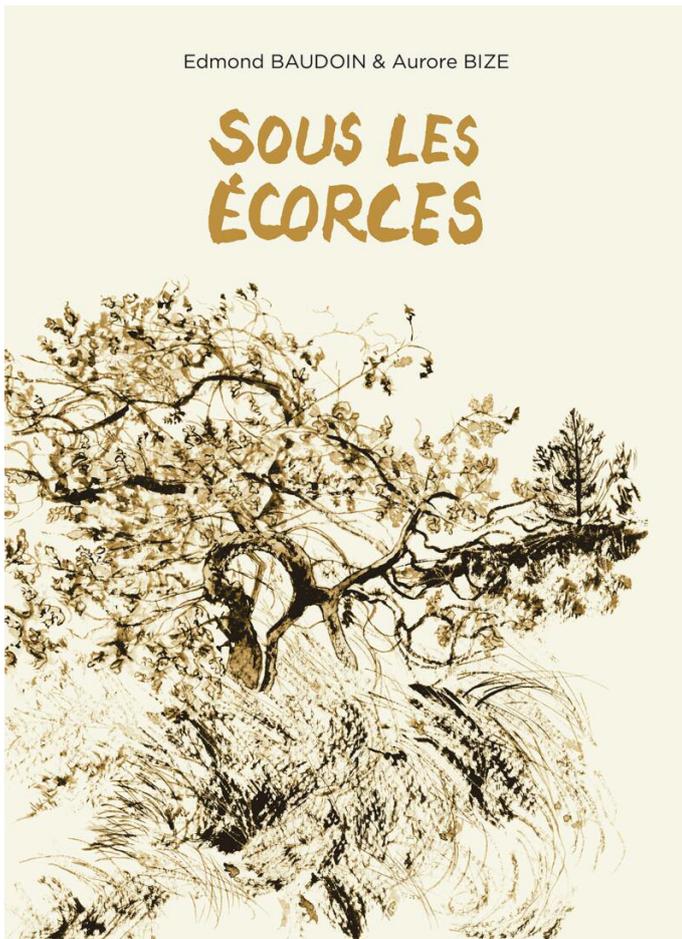
20 euros - 19 avril 2024

ISBN 978-2-35212-187-9



ISBN 978-2-35212-187-9

EAN 9782352121879



### L'HISTOIRE

**Au milieu des arbres, un homme et une femme échangent à travers une correspondance emplie d'humilité et de délicatesse.**

*Sous les écorces* est un livre singulier écrit et dessiné à quatre mains par Edmond Baudoin et Aurore Bize. Le duo nous plonge dans de nombreuses représentations végétales, nous entoure de milliers d'arbres. Et au cœur de cette forêt, se tient une correspondance qui questionne le dessin lui-même, et bien au-delà. Edmond et Aurore écrivent et dessinent en alternance, l'un.e après l'autre, l'un.e à destination de l'autre. Et c'est là une autre grande question qu'aborde l'ouvrage : l'altérité, la rencontre, le rapport à l'autre. Les auteur.rice.s sortent de terre des questionnements humains profonds : le partage, le sens de notre existence, notre rapport à la nature... Le souci d'englober le réel et de le transmettre est fort mais jamais pris pour acquis, toujours en évolution. Le livre nous emmène dans une histoire d'amour et de sexualité emplie de sensualité : celle des corps, des corps dans la nature, des corps qui aiment et des corps qui dessinent. Le dialogue entre Aurore et Edmond est tout en sincérité, tout en poésie. C'est aussi, avant tout, une histoire contée et dessinée par des êtres libres qui chérissent leur indépendance. Une ode graphique à la vie toute en philosophie.

*"Alors je cherche un papier pour répandre mon émotion sur sa surface blanche, j'oublie encore une fois mon impuissance à pouvoir dire toute la vérité que me donne l'arbre au-devant de mes yeux. Je crois pouvoir cette fois l'exprimer pour la donner au monde. Le temps où mon pinceau va sur le papier, j'y crois. Ensuite. Ensuite, je sais encore une fois, j'ai seulement fait une esquisse. Alors j'ai de la haine à mon égard. Parce que je ne sais pas descendre dans ses racines, passer derrière son écorce."*

- Edmond Baudoin

### LES AUTEURS

Des *Sentiers cimentés* (1981) au *Petit train de la côte Bleue* et en passant par *Couma acò* (Prix du Meilleur Album, Festival d'Angoulême 1992), **Edmond Baudoin** distille depuis plus de quarante ans un regard profondément humain sur ses contemporains. Auteur intimement méditerranéen dans son approche du monde, son succès, de l'Europe au Japon, se conjugue autant par la maîtrise du noir et blanc que par la profondeur des émotions qu'il prête à ses personnages et l'universalité amoureuse de sa vision du monde. Edmond Baudoin, par l'ampleur de sa production et l'importance de son apport au médium peut-être considéré comme le père spirituel de la bande dessinée moderne en France.

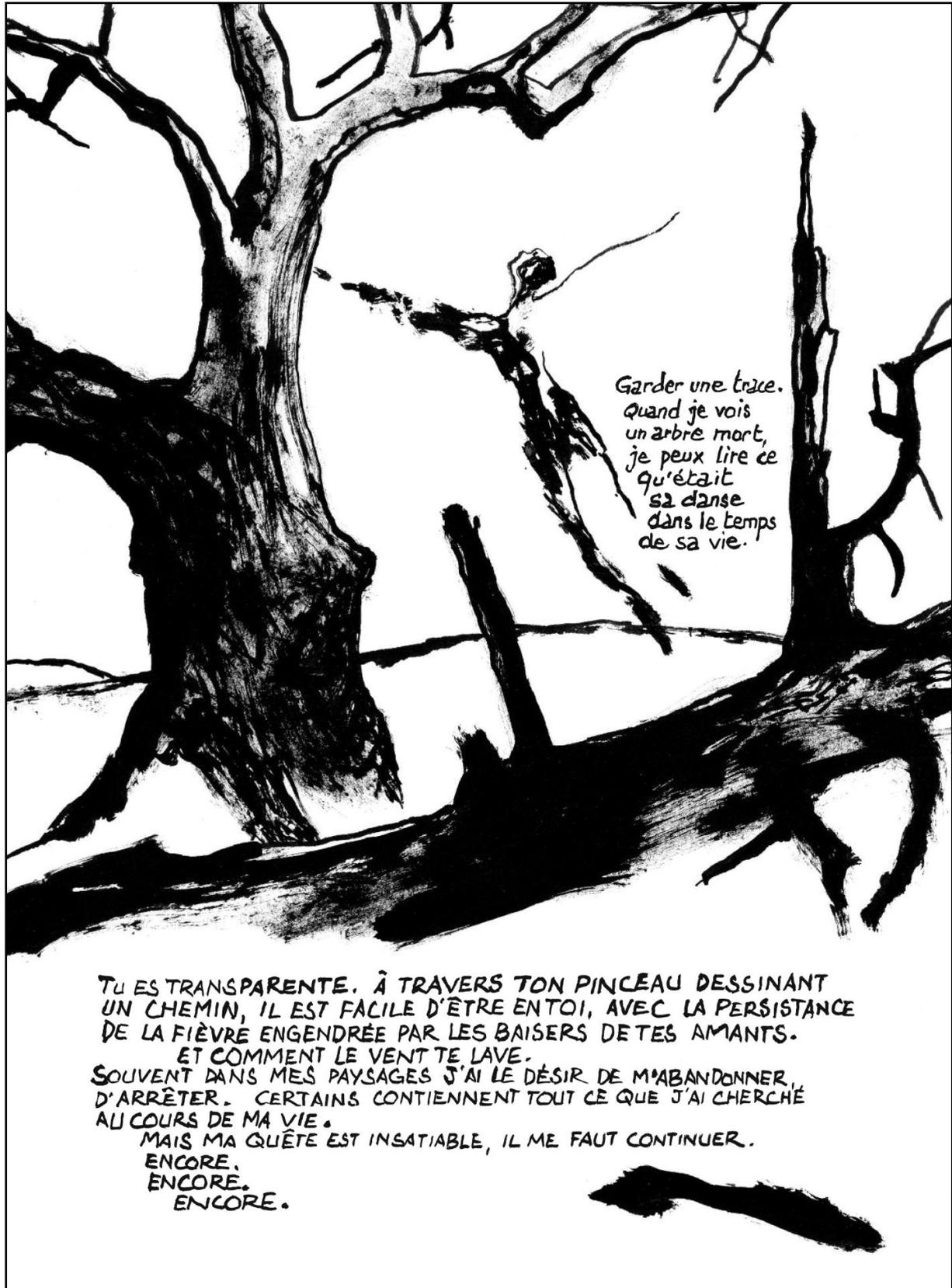
Née en 1974, **Aurore Bize** a grandi entre la Meuse et l'Aude. Depuis l'adolescence, elle veut faire de la bande dessinée, mais la vie lui a fait prendre toutes sortes de chemins. Elle obtient en 2000 un DEA en littérature anglaise et se dirige vers l'enseignement puis bifurque vers les métiers de l'édition (traduction, infographie...). Aurore Bize expose ses dessins régulièrement depuis 2017, avec une prédilection marquée pour la nature, sa passion enfouie pour la bande dessinée ressurgit enfin à l'occasion de cette première collaboration avec Edmond Baudoin.

DIFFUSION/DISTRIBUTION HARMONIA MUNDI livre - CS 20150 - 13631 Arles Cedex - France

France & Belgique : HARMONIA MUNDI - Service des commandes : Tél. 04 90 49 58 05 - [adv-livre@hmlivre.com](mailto:adv-livre@hmlivre.com)

Comptoir de vente : 15, place André Masson - 75013 Paris - [comptoir@hmlivre.com](mailto:comptoir@hmlivre.com) - Ouvert de 8h30 à 16h30

Suisse/Servidis : Tél : + 41 (22) 960 95 25 - [commande@servidis.ch](mailto:commande@servidis.ch) / Canada/Dimédia : Tél : +1 514-336-3941 - [mdorion@dimedia.qc.ca](mailto:mdorion@dimedia.qc.ca)





Tu es au Chili. Tu me ramèneras des arbres. Je suis ici. Je t'envoie de la lavande sauvage.  
Ce n'est pas un arbre, mais tu évoquais la délicatesse avec laquelle tu taillais la vigne  
alors je pense à ces brins de lavande, souvenir d'été. Ne sont-ils pas la délicatesse absolue ?  
Prise dans le cycle d'un quotidien de salariée, j'ai trop peu de temps pour dessiner  
sur du papier. Dans une journée, si peu de temps m'appartient réellement.  
Si peu. C'est aliénant.  
Heureusement, chaque jour, pendant la pause-déjeuner, je monte dans les collines.  
Je marche, je respire, je dessine dans ma tête. J'écoute le vent,  
la pluie, les oiseaux, le silence.

Chaque jour pendant une heure,  
je sais que je suis vivante.  
Chaque jour pendant une heure,  
je deviens paysage.

