

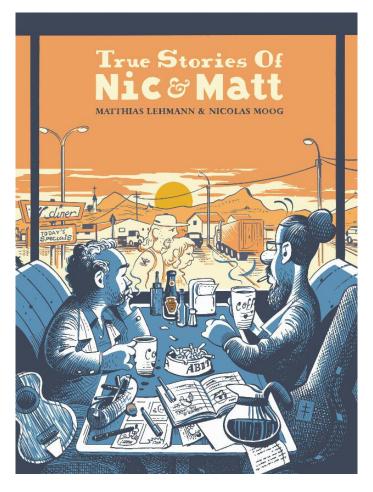
6 PIEDS SOUS TERRE - 1, rue Voltaire - 34000 Montpellier - France

<u>66pieds@gmail.com</u> - <u>6pieds-sous-terre.com</u> - instagram.com/6piedssousterre

MAISON DE LA BANDE DESSINÉE MODERNE

Hors-collection

TURE STORIES OF NIC & MATT Matthias Lehmann et Nicolas Moog 72 pages - Format 18,5x25 cm - Couleurs 18 euros - 2 février 2024



LES AUTEURS

Matthias Lehmann vit et travaille dans la région parisienne où il est né en 1978. il a beaucoup publié dans les fanzines des années 90 en France et à l'étranger. Il a également participé à des anthologies et de nombreux journaux (Comix 2000, Lapin, Hôpital Brut, Dirty Stories, Jade, Ferraille, Psikopat, Pandora, Fluide Glacial) et travaille souvent pour la presse (Libération, Le Monde, Siné Mensuel, etc.). Matthias Lehmann a publié près de dix livres, notamment La Favorite, sorti en avril 2015, traduit en trois langues et pour lequel il a obtenu plusieurs prix. Son précédent ouvrage, Chumbo, est paru fin 2023 chez Casterman.

Son ouvrage *Agora*, paru en 2019, recueil de dessins de l'espace urbain, paru chez 6 Pieds sous terre a fait l'objet d'une exposition à la galerie Huberty et Breyne à Paris au mois de mai 2020.

Nicolas Moog est un auteur de bande dessinée et un musicien né à Metz. Sa carrière commence dans les Fanzines à l'orée des années 1990. En parallèle, il est publié dans Spirou ou Ferraille avant d'être édité en 2004 avec *La Chronique* chez Les Requins Marteaux. Il entame par la suite une longue collaboration avec 6 Pieds sous terre ou il est

ISBN 978-2-35212-186-2

ISBN 978-2-35212-186-2 EAN 9782352121862

« Odyssée bringuebalante égosillée à voix siamoises, ce livre est un hymne à l'amitié, à l'imprudence et à la sainteté. Plus qu'une bande dessinée c'est une véritable épopée lyrique et désaccordée, pleine de bruit pourri, de fureur ahurie et d'idiotie cardinale. Plonger dans ce récit parfois insoutenable (de violence, de drôlerie, de crétinerie) en compagnie de ces deux humains trop humains titubant à l'assaut de leur capricieux destin vous laissera hagard et pantelant, vos propres mythologies retournées contre vous comme autant de fusils chargés. Avant cela, vous aurez eu cent fois l'impression de rouler bourré dans un fossé en compagnie de poètes ébouillantés. » - Sing Sing, 2023

L'HISTOIRE

Tout est vrai! Presque vrai. C'est écrit dans le titre, en anglais pour faire encore plus authentique. Dans *True Stories of Nic & Matt*, les alter ego des auteurs et musiciens Nicolas Moog et Matthias Lehmann naviguent dans leur passé de forçats de l'art. Le douloureux apprentissage de la vie d'auteurs de bande dessinée, avec ses rites, festivals et ses travaux alimentaires. Mais aussi la route semée d'embûches de musiciens semi-pro, les tournées improbables, les cachets qui s'évaporent. Ça serait inspirant et prometteur si le consciencieux Matt et l'optimiste Nic voguaient de succès en succès. Hélas, ils restent d'indécrottables losers, accumulant les plans sordides, les incompréhensions professionnelles, la naïveté kafkaïenne du jeune premier qui se gaufre...

Les gagnants sont très rares sur le circuit de la gloire et nos deux personnages n'en font assurément pas partie. Les petits succès d'estime couvrent difficilement la béance des ratages du quotidien. Ainsi, Nic & Matt se penchent sur leur passé, le temps couvrant les plaies et l'humour sauvant autant les âmes que les meubles. On se délecte, avec une petite once de sadisme, à suivre ce life-trip tonitruant, d'une petite ville de Virginie aux troquets parisiens, d'une journée d'animation dans un EHPAD au bouclage d'un célèbre magazine... finalement, qu'est-ce que ça change ? Nic et Matt traversent l'art et les embrouilles dans une débauche de candeur et de persévérance et c'est aussi pour ça qu'on les aime, si proches des choses de la vie.

l'un des piliers de la revue Jade et y publie de nombreux livres (Rose et les tatoués en 2007, L'amour tarde à Dijon en 2008, My American Diary en 2009, La Mort n'est pas une excuse en 2010, June en 2011, Retour à Sonora en 2013 et Qu'importe la mitraille avec Matthias Lehmann en 2016). Nicolas Moog fait aussi un travail remarqué pour La Revue Dessinée, aux côtés d'Arnaud Le Gouëfflec. En 2018, il sort chez Casterman un récit poignant, En roue libre, avec Gilles Rochier et Jiip Gam. L'année suivante, Fluide Glacial édite, toujours en collaboration avec Matthias Lehmann, La Vengeance de Croc-en-jambe. En parallèle de son activité de dessinateur, Nicolas Moog chante et joue de nombreux instruments à cordes dans le groupe de néo-blues Thee Verduns et, avec Matthias Lehmann, dans Raw Death.



<u>66pieds@gmail.com</u> - <u>6pieds-sous-terre.com</u> - instagram.com/6piedssousterre

MAISON DE LA BANDE DESSINÉE MODERNE

