

6 PIEDS SOUS TERRE - 11 rue de la gare - 34430 Saint-Jean de Védas - France
66pieds@gmail.com - 6pieds-sous-terre.com - twitter.com/6Pieds - instagram.com/6piedssousterre

6 Pieds Sous terre

MAISON DE LA BANDE DESSINÉE MODERNE

Hors-collection

AU-DELÀ DES MÛRES

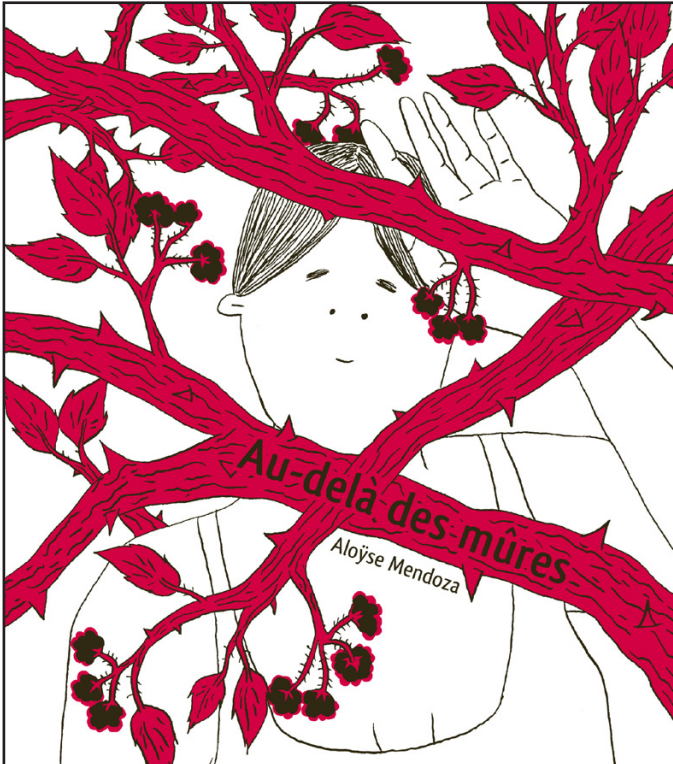
Aloÿse Mendoza

120 pages - Format 15,5x17,5 cm - Bichromie
PARUTION le 19 juin 2026 - 16 €

ISBN 978-2-35212-204-3



ISBN 978-2-35212-204-3



L'HISTOIRE

Penny, petite fille en vacances chez ses grands-parents, se fait une plaie à la main en cueillant des mûres. Elle exprime sa douleur, sa peur mais est recadrée par sa grand-mère qui refuse de considérer l'incident. Des années plus tard, en vacances avec ses ami-e-s au bord de l'océan, Penny se prend d'une passion pour la cueillette des mûres. Plusieurs fois par jour, elle quitte le groupe pour s'enfoncer dans les ronces à la recherche de mûres. Un loisir qui pourrait paraître anodin la coupe peu à peu des gens qu'elle aime et du monde réel.

Car, malgré de nombreuses approches, certaines douces, d'autres plus violentes, ces ami-es ne parviennent pas à passer du temps avec elle. Penny est ailleurs. Penny ne pense qu'aux mûres. L'inquiétude s'installe lorsque Penny revient lacérée par les ronces. Elle semble inconsciente des plaies qui strient son corps. Pour elle, elle ne fait rien de mal. Elle cueille simplement des mûres. Ses ami-es tentent de la retenir, de lui faire prendre conscience de ce qu'elle subit mais rien n'y fait. Penny continue de tomber dans les bras des mûres. Elle s'accroche la peau aux épines des ronces. Pourtant, la seule chose qui fait battre son cœur c'est de cueillir les mûres dans les buissons piquants.

Avec ce récit un peu farfelu, Aloÿse Mendoza veut parler de VSS subie par les enfants et des effets que celle-ci peuvent avoir sur le long terme. Lorsque Penny se fait agresser petite fille, elle n'est ni crue, ni soutenue. Son rapport à l'amour, au désir, s'est construit sur des bases abjectes et, une fois adulte, elle ne parvient pas à se détourner d'une relation violente. Penny est sous emprise des mûres comme elle pourrait être sous l'emprise d'un partenaire. Par l'absurde et la mise à distance, c'est d'emprise et de violence dont il est question ici. L'autrice questionne la place des amitiés lorsque quelqu'un est incapable de prendre conscience de la réalité vécue.

Il est tout à fait possible de lire uniquement la première strate de cette histoire. Un récit gentiment cocasse cou une jeune femme se retrouve à cueillir frénétiquement des mûres quitte à en oublier ses ami-e-s.

BIBLIOGRAPHIE

Chez 6 Pieds sous terre

Au-delà des mûres, Juin 2026

La maison des hystériques, Avril 2025

Chez d'autres éditeurs

Ruptures, Lapin, 2022

BIOGRAPHIE

Aloÿse Mendoza est une autrice illustratrice originaire du sud-est de la France. Elle collabore depuis plusieurs années avec des marques, crée des images pour la presse et des visuels pour des podcasts. Tantôt coloré et pétillant, tantôt amer et douloureux, son travail reste ancré dans notre époque.

Histoires et textes ayant une grande place dans sa vie, elle se tourne vers la bande dessinée en 2019, tout d'abord en auto-édition, puis aux éditions Lapin avant d'entamer une collaboration avec 6 Pieds sous terre.

Elle vit et travaille actuellement à Lyon.

DIFFUSION/DISTRIBUTION HARMONIA MUNDI livre - CS 20150 - 13631 Arles Cedex - France

France & Belgique : HARMONIA MUNDI - Service des commandes : Tél. 04 90 49 58 05 - adv-livre@hmlivre.com

Comptoir de vente : 15, place André Masson - 75013 Paris - comptoir@hmlivre.com - Ouvert de 8h30 à 16h30

Suisse/Servidis : Tél : + 41 (22) 960 95 25 - commande@servidis.ch

Canada/Dimédia : Tél : +1 514-336-3941 - mdorion@dimedia.qc.ca